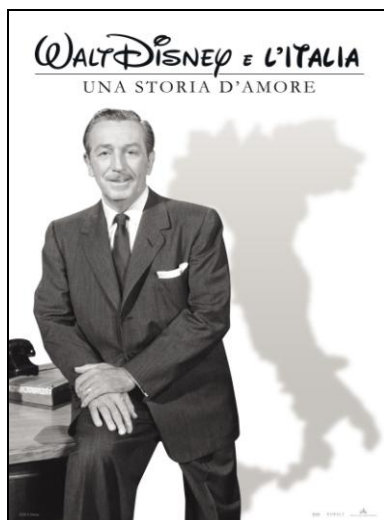


The Walt Disney Company Italia
in associazione con
Kobalt Entertainment
presenta

Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore



con la voce di
Serena Autieri
narrato da

Vincenzo Paperica

Con l'amichevole partecipazione di **Edoardo Bennato, Bruno Bozzetto, Enrico Brignano, Fausto Brizzi, Massimo Caviglia, Oscar Cosulich, Enzo D'Alò, Roy De Leonardis, Fabio De Luigi, Elio Fiorucci, Fabiana Giacomotti, Marco Giallini, Fabio Licari, Lillo & Greg, Vincenzo Mollica, Giovanni Muciaccia, Micaela Ramazzotti, Riccardo Scamarcio, Giacomo Scarpelli, Luca Ward, Silvia Ziche**

Una Produzione **The Walt Disney Company Italia**
in Associazione con **Kobalt Entertainment**

Fotografia **Giuseppe Mottola**

Montaggio **Jacopo Reale**

Musiche **Max Di Carlo**

Prodotto da **David Moscato** per Kobalt Entertainment

Scritto e Diretto da **Marco Spagnoli**

Materiali d'archivio Istituto Luce – Cinecittà, Rai Radiotelevisione Italiana

Data di uscita: **dal 10 al 12 febbraio in esclusiva nei The Space Cinema
come contenuto The Space Extra**

Distribuzione: **The Walt Disney Company Italia**

Durata: **62 minuti**

Sito web: **documentario.sepuoisognarlopuoifarlo.it**

Hashtag: **#sepuoisognarlopuoifarloSinossi**

You Tube Trailer: **<http://youtu.be/VKo55nYiZ38>**

Walt Disney e l'Italia – Una Storia d'Amore

www.sepuoisognarlopuoifarlo.it

La 'storia d'amore' tra Walt Disney e l'Italia - il Paese in cui l'universo di personaggi, fumetti e storie d'animazione del geniale artista e regista americano è più conosciuto - raccontata in un documentario che unisce immagini di repertorio a testimonianze di cineasti, giornalisti, disegnatori, musicisti, stilisti, attori e attrici italiani che nella loro vita e carriera hanno avvertito fortemente l'influenza dell'immaginario disneyano.

Utilizzando materiali di repertorio, a partire dal primo viaggio italiano di Disney nel 1935, *Walt Disney e l'Italia – Una Storia d'Amore*, che anticipa l'uscita del film *Saving Mr. Banks* con Tom Hanks ed Emma Thompson (<http://www.youtube.com/WaltDisneyStudiosIT> - <https://www.facebook.com/SavingMrBanksIT>), celebra il legame e l'influenza reciproca tra Disney e il nostro Paese.

Nota di regia

Disney, una storia di famiglia

Walt Disney rappresenta una delle principali influenze sulla mia vita e associo il suo nome ad alcuni dei miei ricordi più belli. Da quando mio padre e mio nonno mi leggevano le storie di Topolino prima di andare a dormire a quando ho imparato a leggere da solo; alle prime volte che sono stato al cinema in cui ho portato i miei figli a vedere un film. Questo documentario quindi ha rappresentato per me la possibilità di tornare ad incontrare dei "vecchi amici": paperi e topi, ma anche gatti, cagnolini, streghe, zucche e nani "di famiglia" con cui sono cresciuto e di cui ho voluto celebrare l'influenza sulla mia generazione, ma non solo.

Walt Disney e l'Italia – Una Storia d'Amore è un omaggio al passato disneyano del nostro Paese, "biografia" di un sentimento profondo e di come, in una maniera sorprendente, l'eredità di Walt Disney appartenga a tutti noi.

Un documentario che vuole essere innanzitutto, il racconto di un amore, forse il primo, che tutti noi abbiamo avuto per storie indimenticabili, nate dalla matita e dalla capacità di sognare di un grande artista attraverso le avventure di personaggi diventati nel corso del tempo profondamente italiani che da quasi un secolo ormai ci accompagnano nelle nostre vite e in quelle delle persone che amiamo.

Questo documentario è un sogno realizzato ed è dedicato al lavoro di tutti i grandi autori, artisti e disegnatori italiani che nel corso del tempo hanno contribuito, e continuano a contribuire, al sogno di Walt Disney, nato un giorno di tanto tempo fa da una matita e un foglio di carta, pura espressione della creatività umana.

VINCENZO PAPERICA
(*Il Narratore*)



L'idea per questo personaggio l'ha avuta il celebre fumettista Andrea Pazienza, per prendere affettuosamente in giro il suo amico, il giornalista **Vincenzo Mollica**, da sempre grande esperto del mondo Disney. Il leggendario disegnatore Giorgio Cavazzano ha ritratto, in seguito, Mollica nella storia celebrativa *Paperino Oscar del centenario* pubblicata su Topolino del 29 agosto 1995 nella quale Paperica fa il suo ingresso nel mondo Disney, interagendo finalmente con gli amati personaggi di cui, fino a quel momento, era stato solo un lettore.

Da allora Paperica ha fatto capolino più volte nelle storie Disney, nel corso di avventure scritte non soltanto da Vincenzo Mollica stesso, ma anche da altri autori di grande talento come Tito Faraci e Fausto Vitaliano, che l'hanno più volte affiancato a Paperino, Paperone e altri personaggi celebri della banda creata da Walt Disney.

MARCO SPAGNOLI
(*Sceneggiatura e Regia*)

Critico e giornalista cinematografico per diverse testate, nel 2009 ha realizzato il film di montaggio *Hollywood sul Tevere* presentato nella sezione Controcampo Italiano alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il film è stato candidato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Nel 2011 il documentario *Hollywood Invasion* è presente a Venezia come Evento Speciale in Controcampo Italiano e candidato al Premio Focal per le opere che utilizzano materiali di repertorio. Nello stesso anno il documentario *Giovanna Cau. Diversamente Giovane* – storica agente dei più grandi nomi del cinema italiano - viene presentato al Festival di Roma nella sezione Extra. Il documentario ottiene inoltre il Premio Speciale dal Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani.

Nel 2012 *Giuliano Montaldo – Quattro Volte Vent'Anni* ha avuto la sua World Premiere al Festival Internazionale del Film di Roma. Il documentario è stato insignito di una menzione speciale al Primo Premio delle Biblioteche di Roma in collaborazione con il Festival ed è stato nominato Best Long Documentary of International "Gold Panda" Awards 2013 (12th) Sichuan TV Festival.

A Giuliano Montaldo è stato assegnato il Nastro D'Argento Speciale come Migliore Attore di un documentario.

Durante la 70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nel settembre 2013, Spagnoli ha presentato in anteprima il suo lavoro prodotto da Diva Universal canale 128 del bouquet Sky, *Donne nel Mito: Anna Magnani a Hollywood* nella sezione Venezia Classici.

JACOPO REALE
(*Montaggio*)

Dopo la laurea in Scienze Politiche a Firenze, nel 2008 inizia ad occuparsi del montaggio video attraverso progetti di ricerca ed un corso biennale alla NUCT a Cinecittà. Ultimamente ha firmato il montaggio di vari documentari, spot e cortometraggi. Con Marco Spagnoli ha montato il documentario *Giovanna Cau – Diversamente Giovane*, *Giuliano Montaldo – Quattro Volte Vent'Anni* e lo Spot *Province – Storia d'Italia*.

DAVID MOSCATO

(Produzione)

David Moscato, fondatore di Kobalt Entertainment vanta una lunga esperienza nel settore Informatico, dell'Elettronica di Consumo e di Internet ai vertici, di Società Multinazionali come Amministratore Delegato di Ingram Micro, Direttore di Divisione di Microsoft Italia e Regional Director di Logitech. Nel 2009 diventa Amministratore Delegato di Universal Pictures International Entertainment e nel Maggio 2013 fonda Kobalt Entertainment Società di Produzione e Distribuzione di Documentari, Format TV e Serie TV con accordi di produzione e di distribuzione come The Walt Disney Company Italia, Warner Bros TV, Indiana Production, Attaction Canada, Lighthouse Production.