



Cattedra di Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi
Giornata di studio

IL GRAPHIC NOVEL NEL SISTEMA ATTUALE DEI GENERI

Traduzioni e trasformazioni transmediali

Venerdì 29 novembre 2013 – Aula 9, ex caserma Sani
via Principe Amedeo 184 – Roma

La partecipazione è libera e gratuita

11:00 – 13:30

Presentazione e apertura della giornata di studio
ISABELLA PEZZINI (Sapienza Università di Roma)

Introduzione. Il graphic novel: fusioni, traduzioni, trasformazioni
CRISTINA GRECO (Sapienza Università di Roma)

La scoperta della memoria nel romanzo a fumetti
LUCA RAFFAELLI (giornalista e saggista, Roma)

Fumetto e transmedia storytelling
GIOVANNI CIOFALO (Sapienza Università di Roma)

Il fumetto autobiografico. Parlar di sé dal blog alla carta
Michele Rech ZEROCALCARE (autore, Roma)

Dibattito

14:30 – 17:00

Nera come la china. Gli scenari criminali raccontati attraverso il graphic journalism
ARIJE ANTINORI (Sapienza Università di Roma)

Un medium derivativo? Fumetto e graphic novel da Leonard und Blandine a Rughe.
(a cura di Tunué)
ANDREA TOSTI (blogger e saggista, Roma)

Monograft, le vite de' più eccellenti street artisti in un romanzo grafico
LUCA BORRIELLO (Direttore INWARD, Osservatorio sulla creatività urbana)

Alicè: tra Street Art e Graphic Novel
ALICE PASQUINI (Street Artist, Roma)

Graphic novel A/R.
Il dialogo e il confine: generi, arti visive, spazi urbani.
CRISTINA GRECO (Sapienza Università di Roma)

Conclusione dei lavori

