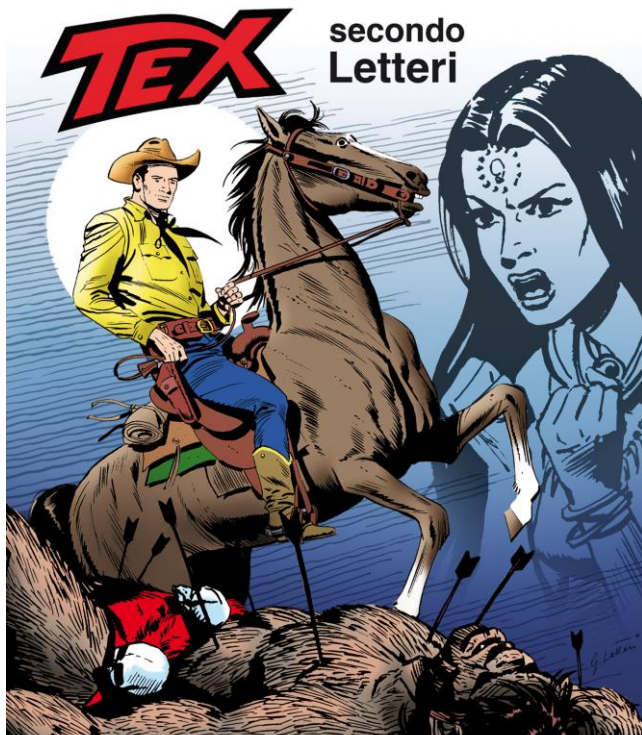




# ALLAGALLA

Moreno Burattini Stefano Priarone



Donne, magia e polvere da sparo



TITOLO: **Tex secondo Letteri**

AUTORI: **Moreno Burattini,  
Stefano Priarone**

17x24 cm, 240 pagine di cui 110  
a fumetti € 19,00

ISBN: 9788896457276

Anteprima assoluta **Lucca 2015**

Da metà novembre in tutte le  
librerie e fumetterie, su Amazon e  
sui principali siti di *e-commerce*

Dal 2 novembre già in vendita  
presso [allagalla.it](http://allagalla.it)

A dieci anni dalla scomparsa di **Guglielmo Letteri**, *Tex secondo Letteri* offre a tutti gli appassionati texiani un'approfondita ricostruzione della vita e della produzione artistica di questo autore e delle cinquanta storie di Tex da lui disegnate. Completano il volume un'introduzione di **Claudio Nizzi** ed un ricordo di Letteri di **Mauro Boselli**, che tante sceneggiature hanno scritto per lui. In appendice pubblichiamo due storie da lui disegnate:

*Il dente del lupo* del 1963 è un'avventura in cui Letteri ha dimostrato la sua capacità di dare una convincente caratterizzazione di un personaggio non suo, **Pecos Bill**. Probabilmente sono state proprio queste tavole a spingere **Sergio Bonelli** ad ingaggiarlo per **Tex**.

**Rick Master** è un piccolo capolavoro ed è il primo lavoro commissionato a Letteri da Sergio Bonelli, la prova generale per le avventure di **Tex** a San Francisco.

**Moreno Burattini** è nato in mezzo ai boschi delle montagne pistoiesi sul finire dell'estate del 1962. Lavora presso la Sergio Bonelli Editore come curatore e sceneggiatore della serie di **Zagor**. Per Allagalla ha pubblicato *Uttili sputi di riflessione* (2015).

**Stefano Priarone** è nato a Ovada (AL) nella primavera del 1971. Ha collaborato con quasi tutte le riviste italiane di critica fumettistica. Ha scritto vari saggi su **Tex** e **Zagor**. Dal 1997 collabora con la Sergio Bonelli Editore con articoli, soggetti e sceneggiature.

**Guglielmo Letteri** (Roma 1926 – Roma 2006) è stato il primo disegnatore ad alternarsi con **Galep** nella realizzazione di **Tex** ed è presto diventato il perfetto interprete delle atmosfere e situazioni magiche e misteriose.

ALLAGALLA EDITORE  
[info@allagalla.it](mailto:info@allagalla.it)