

ERIS ANNUNCIA: "IL CELESTIALE BIBENDUM" DI NICOLAS DE CRÉCY

Eris Edizioni è fiera di annunciare che pubblicherà l'opera fondamentale di uno degli **autori del fumetto francese più acclamati e premiati**, che tanto ha influenzato il fumetto europeo, compreso quello italiano: **Nicolas De Crécy**, a lungo quasi del tutto ignorato dall'editoria italiana*. Il titolo con cui Eris intende far riscoprire l'opera di De Crécy al pubblico italiano è ***Le Bibendum céleste***.

Pubblicato in tre tomi (tomo 1, 1994; tomo 2, 1999; tomo 3, 2002; poi raccolti in un unico volume) dall'editore franco-americano Les Humanoïdes Associés, *Le Bibendum céleste* è il primo lavoro che impegna De Crécy come autore unico e in cui tocca già l'apice della sua **poetica surreale e fantastica. Acclamatissimo** in Francia, oltre ad affascinare la critica e i lettori europei, il libro conquista anche il Giappone, paese con cui l'autore instaura un proficuo rapporto artistico e collaborativo.

Inizialmente narrata dal professor Lombax, infine solo dalla sua testa, *Le Bibendum céleste* è la storia di Diego candidato al premio Nobel per l'amore in una città impregnata dal male e dal diavolo. De Crécy crea un mondo totalmente originale, ricco di uno humor assurdo ma contemporaneamente poetico, simbolico, colmo di spunti critici. Un universo in cui, con grande maestria, l'autore viaggia su tutti i registri narrativi, alti e bassi, comici e lirici, senza che si possa notare una sola nota discordante. **Difficilmente ci si trova davanti a un'opera così ricca e completa.**

A più di vent'anni dall'uscita del primo tomo, *Le Bibendum céleste* sarà finalmente pubblicato in Italia da Eris, nell'autunno 2015, con il titolo ***Il celestiale bibendum***, nella sua **versione integrale**, comprendente cioè i tre i tomi della serie. Un'opera con cui Eris aggiunge un **tassello imprescindibile** al suo **percorso di ricerca** nella **produzione fumettistica estera**, nell'intento di portare al lettore italiano **opere e autori fondamentali**, solitamente inediti nel nostro paese, solo perché lontani dai riflettori della compravendita dei diritti.

*Fanno eccezione *Salvatore* (2014, Panini 9L), la serie *Leon lo Strambo* pubblicata a puntate da *Comic Art* e *Foligatto* apparso su *Il grifo*.





Biografia

Nicolas De Crécy è nato a Lione nel 1966. Ha studiato alla scuola di Bande dessinée des Beaux-Arts d'Angoulême. Nel 1991 pubblica il suo primo libro *Foligatto* (su sceneggiatura di Alexios Tjoyas) immediatamente accolto dalla critica.

Dopo aver pubblicato il primo tomo di *Le Bibendum céleste*, collabora con Sylvan Chomet alla serie *Léon la Came* di cui il secondo volume vince il premio Alph-Art come miglior opera del Festival di Angoulême. Sempre con Chomet collabora all'animazione del cortometraggio *La Vieille Dame et les Pigeons* (1998). All'uscita del celebre lungometraggio *Appuntamento a Belleville* Chomet verrà accusato di aver plagiato il lavoro di Nicolas De Crécy. Altri suoi libri sono *Monsieur Fruit* tomo 1 e 2 (Seuil, 1995, 1996), l'album realizzato in collaborazione con il museo di Louvre e l'editore Futuropolis *Période glaciaire* (2005), *Journal d'un fantôme* (Futuropolis, 2007), *Prosopopus* (Dupuis, 2009), *Salvatore* serie non conclusa (Panini 9L, 2014), *La république du catch* (Casterman, 2015) pubblicato precedentemente a puntate a partire dall'agosto 2014 nella rivista giapponese *Ultra Jump*. La sua opera è stata riconosciuta da numerosi premi: Premio du Lion, Centro belga della Bande dessinée, 1992; Premio speciale della giuria, Festival de Sierre (Suisse), 1996; Premio Max und Moritz (migliore opera straniera, Germania), 1993; Premio Alph'Art per la migliore opera, Festival d'Angoulême, 1998; Premio de l'École de l'image d'Angoulême, 2001; Premio del giornale Le Point, 2005; Premio des libraires de Bande Dessinée, 2006; Premio Virgin-Mégastore, 2006.

Link utili

Blog di De Crécy:

<http://500dessins.blogspot.it>

Pagina web dell'edizione francese del libro:

<http://www.humano.com/album/35609#.VZALVocmWqQ>

Pagina di Wikipedia-France su De Crécy

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nicolas_de_Crécy

De Crécy a lavoro su una tavola (video):

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8XcAW3s-gg>



eris