



Notiziario interno dell'Associazione Culturale di Autori

ANONIMA FUMETTI

via Germanasca 6, 10138 Torino
telefoni 011 5620198, 4333504 - fax 011 538416, 4333797

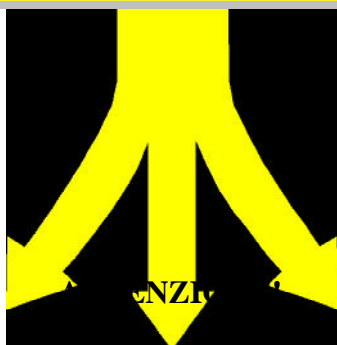
dicembre 1994

•
A TUTTI VOI
TANTI AUGURI!

•
ANONIMA FUMETTI
RIEPILOGANDO...
CARTOONICS,
MONDO GRAFICO
... ET CETERA!

•
ANONIMA FUMETTI
AIUTIAMO IL
FUMETTO D'AUTORE
ITALIANO!

•
COSA LEGGERE
BIBLIOGRAFIA



Domenica
15 gennaio 1995
dalle ore 10.00 alle 16.00
a Torino
ASSEMBLEA
NAZIONALE
DEI SOCI
ANONIMA FUMETTI.

Leggete con attenzione
il volantino allegato!

FESTE A PARTE, ABBIAMO TUTTI BISOGNO DI...

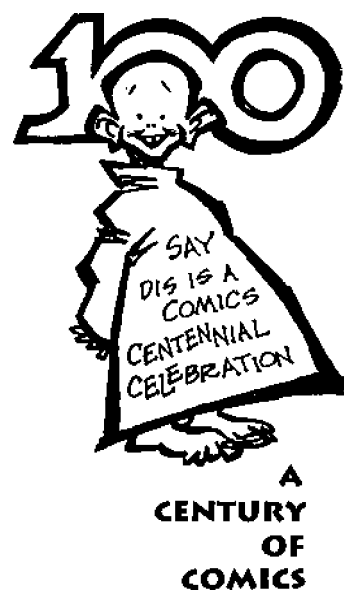
TANTI AUGURI!

Buone Feste!
Buon 1995!
Con spirito ottimista
ci avviamo a festeg-
giare i cento gloriosi
anni del Fumetto, in-
sieme ai nostri amici
e colleghi d'oltre oce-
ano della National
Cartoonist Society e
della rivista Cartoo-
nist Profiles e a tutti
gli autori del mondo!

Anche se sappiamo
bene che tanto lavo-
ro ci aspetta, per po-
ter dare nuove pro-
spettive a questo lin-
guaggio in Italia.

Ma noi non ci tiria-
mo indietro. Semmai
rimbocchiamo anco-
ra di più le nostre
maniche.

Il Piemonte, che ospi-
ta la sede nazionale
della nostra associa-
zione, ha patito la
tragedia dell'alluvio-
ne in questa fine di
1994, ma la gente ha
dimostrato la propria



forza e il 1995 sarà
anno di ricostruzio-
ne e nuovo rilancio.
Se si riesce a dimo-
strare tanto coraggio
e capacità di ripresa
in situazioni così
drammatiche, come
potremmo, noi auto-
ri, non lottare alme-
no per il rilancio del
nostro stesso setto-
re?

Siamo pronti.
Dopo le iniziative de-
gli ultimi mesi del '94
(Mondo Grafico, Car-
toomics, Conferenze

in Piazza, i Corsi di Storia e Sceneggiatura per il fumetto et cetera), nel prossimo 1995, apriremo con l'attivazione del corso per disegnatori a gennaio, proseguendo con una "spedizione" ufficiale al Salone Internazionale di Angoulême dal 26 al 29 gennaio (che in quest'edizione ha come paese ospite proprio l'Italia!), con la nuova edizione di Torino Comics (il 3, 4 e 5 febbraio), con l'impegnativa iniziativa sul fumetto d'autore e la letteratura al Salone del Libro (18/23 maggio), col premio fumettistico Attilio Mussino a Vernante... et cetera et cetera.

Insomma, in piena attività col consueto entusiasmo, tantissimi auguri al fumetto e ai suoi autori!



Bozzetto
di
Pavesio
per il
nuovo
Torino
Comics

PROMEMORIA e INDIRIZZI UTILI

Nel prossimo numero illustreremo nei dettagli le nostre nuove iniziative, le nuove proposte editoriali in Italia, il 1° Convegno Nazionale sulla Narrativa Disegnata al Salone del Libro di Torino, per il rilancio del Fumetto d'Autore etc.

Ma fin d'ora vi ricordiamo l'appuntamento del 3, 4 e 5 febbraio a Torino Comics.

Interverranno diversi amici e colleghi, fra cui Silver, Sommacal, Bonfatti, Magnus, Cavazzano, Sciarrone ed altri di cui attendiamo la conferma definitiva.

Contiamo comunque di vedervi il 15 gennaio all'assemblea nazionale dei soci.

Intanto vi segnaliamo la rivista PHUMETTOTECA dell'A.F.A. (c.p. 25, 48020 Savio Ravenna, fax 0544 971243). Svolge un utile servizio di collegamento fra fanzine, fanzinari e fumettisti. La sua *rubrica di annunci* può essere utile, ad esempio, a chi cerca disegnatori, coloristi, letteristi, o sceneggiatori con cui lavorare e le sue *pagine gialle* sono davvero ricche!



Una vignetta dalla storia inedita, presentata agli insegnanti delle scuole medie e agli allievi del corso di sceneggiatura, magistralmente interpretata da Claudio Sciarrone.

BREVE RIEPILOGO DELLE COSE FATTE

✓ Nell'ambito dell'iniziativa "Il piacere di leggere", con la collaborazione della libreria Torre di Abele abbiamo tenuto una conferenza pubblica in piazza San Carlo a Torino, sul tema "Leggere la narrativa disegnata".

Con noi c'erano anche Cinzia Ghigliano e Marco Tomatis.

✓ Come promesso, abbiamo predisposto uno stand a Cartoomics (Milano): tre giorni di folla e di contatti con la speranza che il prossimo anno siano presenti gli stranieri.



Franco Fossati a Cartoomics.

✓ Stessa presenza a Mondo Grafico (Torino Lingotto) dove un centinaio di autori ha disegnato per il pubblico per quattro giorni di fila!

Una faticata molto divertente e di gran soddisfazione, che ha consentito scambi interessanti col mondo della grafica, del gadget, del merchandising.

✓ Tre dei nostri "anonimi" (Alberto Arato, Gianfranco Gorìa e Vittorio Pavesio) sono stati invitati a partecipare al seminario "Modelli Culturali e frontiere multimediali. Narrare con le parole. Narrare con le immagini." rivolto ad insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori: oltre centoventi persone ci hanno seguito sui seguenti argomenti: "Giovani d'oggi - la letteratura dell'horror e la sfida educativa", "Dalla narrazione alla sceneggiatura - analisi delle trasformazioni culturali nel passaggio

da un codice ad un altro", "L'immagine racconta - analisi delle differenze tra la narrazione con le parole e la narrazione per immagini".

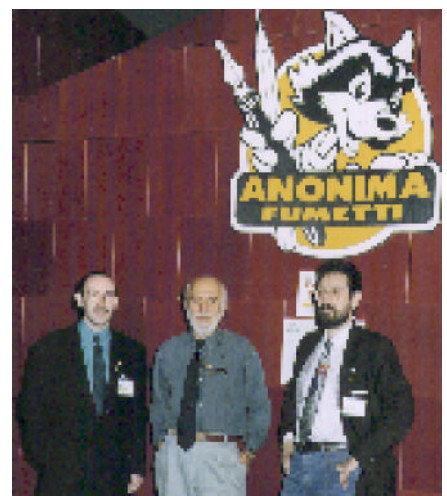
✓ Un gruppo dei nostri giovani "emergenti" (Antonio Lapone, Franco Fanìa, Franco Cersosimo

e Corrado Morale) sono stati in mostra al Museo Nazionale dell'Automobile nel mese di novembre 1994.

✓ In una lezione aperta al pubblico, nel corso di sceneggiatura per il fumetto predisposto dall'Anonima Fumetti per il Centro Culturale Sképsis, tenuto da Gianfranco Gorìa presso l'Unione Culturale Franco













Antonicelli, altri due "anonimi" (Bruno Sarda e Giorgio Figus) hanno raccontato la propria esperienza disneyana; la presentazione di alcune storie inedite ha suscitato particolare interesse.

✓ Il 30 novembre l'Anonima Fumetti, la Regione Piemonte e Lo Scarabeo, hanno presentato, nei locali dell'associazione Hiroshima Mon Amour, il volume, edito dall'editrice d'arte Lo Scarabeo, "Blek, la storia, l'avventura", un omaggio ai quarant'anni del mitico personaggio della esseGesse (contenente, tra l'altro, una storia inedita scritta da Mario Volta e disegnata da Aldo Capitano) ed un modo per festeggiare l'autore, Dario Guzzon. Per la cronaca, Blek e Miki sono nuovamente in edicola con nuove storie e nuovi autori...



L'inossidabile Ferruccio Alessandri a Mondo Grafico tra i fondatori Pavesio e Gorìa

BIBLIOGRAFIA MINIMA

titolo	autore	editore
 IL GRANDE LIBRO DEL FUMETTO	PIERO ZANOTTO	ED. PAOLINE
Molto piacevole da leggere, anche per un ragazzino, e assai ben fatto.		
 I DISNEY ITALIANI	BOSCHI/GORI/SANI	GRANATA
Fondamentale per capire il fumetto Disney italiano.		
 I GRANDI EROI DEL FUMETTO	FRANCO FOSSATI	GREMESE EDITORE
Una carrellata sintetica ed efficace sui principali eroi del fumetto, da tenere in biblioteca.		
 IL LINGUAGGIO DEI FUMETTI	P. FRESNAULT DERUELLE	SELLERIO EDITORE
Un testo scientifico di altissimo valore, dedicato al fumetto franco-belga.		
 I LINGUAGGI DEL FUMETTO	DANIELE BARBIERI	BOMPIANI
Un'analisi semiologica originale e molto interessante.		
 APOCALITTICI E INTEGRATI	UMBERTO ECO	BOMPIANI
Contiene un'analisi magistrale di una storia del Maestro del fumetto Milton Caniff.		
 LE ANIME DISEGNATE	LUCA RAFFAELLI	CASTELVECCHI
Utile per capire punti di vista diversi sulle diverse forme di cinema d'animazione.		
 FUMETTOPOLI	ANDRERA SANI	SANSONI
Si legge facilmente, simpatico e utile.		
 PROFESSIONE CARTOONIST	LUCA NOVELLI	IKON
Un testo scritto dagli autori stessi! Utilissimo per capire le fasi della creazione di un fumetto.		
 L'ART DE LA B.D.	DUC	GLENAT
Francese. Eccezionale per le immagini e le spiegazioni sulla tecnica grafica. Due volumi.		
 COMICS & SEQUENTIAL ART	WILL EISNER	POORHOUSE PRESS
Americano. Eccezionale. Eisner spiega l'arte sequenziale con le sue opere.		
 COMIC BOOK REBELS	WIATER/BISSETTE	DONALD I. FINE
Americano. Interviste ai grandi autori della Graphic Novel. Da leggere per capire il fumetto.		

I volumi qui indicati sono tutti saggi sul fumetto, ma alcuni sono di difficile reperimento.

Contengono tuttavia, ovviamente, moltissimi suggerimenti di lettura. Purtroppo molti fumetti citati in questi libri sono anch'essi difficile da trovare in Italia, a causa della nota crisi culturale degli ultimi quindici anni che ha spazzato via le pubblicazioni che li ospitavano... Comunque alcuni si possono trovare nei "remainders", come fondi di magazzino, e quindi ad un prezzo stracciato, oppure all'estero.

In questo periodo, ad esempio, trovate "La scoperta del mondo a fumetti" (naturalmente un'opera francese, in vari volumi, ristampata senza successo in Italia nell'81), con *vere* storie a fumetti di Josè Bielsa, Eduardo Coelho, Enric Siò, Dino Battaglia, Guido Crepax, Sergio Toppi, *Maurillo* Manara, Guido Buzzelli, Paolo Ongaro, Alarico Gattia, Mino Milani etc... Nulla da spartire con certe "robe" recenti vendute solo per il nome di un giornalista, nelle quali l'unica cosa bella è la copertina fatta da un vero autore di fumetti...

Di tutto ciò (fumetti e saggi) potete prendere visione tramite l'Anonima Fumetti, ovviamente!