



SOMMARIO

① 54 VOLTE REGGIO, SABATO 23 MAGGIO *** ② FUMETTO 94 *** ③ BENTORNATO, AL! *** ④ INEDISTRIPS 3 *** ⑤ ULTRA KAMASULTRA! *** ⑥ ACQUISTARE DAL WEB NEL NOSTRO CATALOGO *** **allegato** INVITO PER ALBERT A MILANO

1

La mostra mercato del fumetto di Reggio taglia un nuovo traguardo

54 VOLTE REGGIO, SABATO 23 MAGGIO



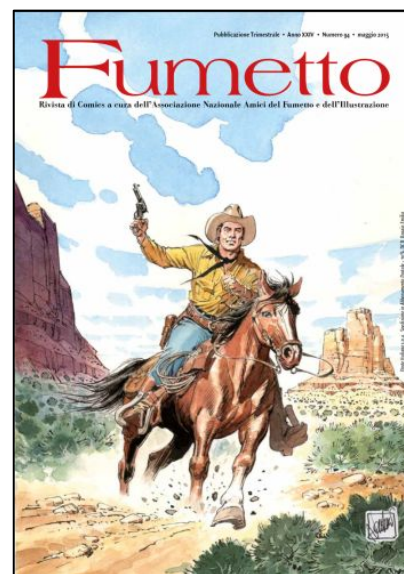
E così, ci risiamo un'altra volta: fra pochi giorni si svolgerà la **54^a Mostra mercato del Fumetto di Reggio Emilia**, in calendario **sabato 23 maggio 2015, dalle ore 9,00 alle 18,00 alle Fiere di Reggio** (Via Filangieri 15, vicino al casello autostradale), paradiso dei collezionisti dell'Italico Stivale, con oltre 120 espositori fra privati, editori e negozi specializzati. Come di consueto, saranno presenti, e disponibili dalle ore 10,30 a firmare disegni e schizzi, due graditi autori ospiti: **Matteo Buffagni** (giovane astro nascente nel firmamento Diaboliko, insignito nel 2014 del Premio Albertarelli) e **Fabio Celoni** (talentuoso autore che si divide fra il segno umoristico Disney e quello realistico di casa Bonelli, in particolare con Dylan Dog) mentre ha purtroppo dato forfait **Emiliano Mammucari** (celebrato autore della saga SF bonelliana Orfani), che con gli altri due ha disegnato le tre splendide cartoline pubblicitarie della mostra reggiana. La tradizionale **mostra tematica** che l'Anafi

dedica ogni anno in questa occasione ad un personaggio, un autore o un genere nel campo dei fumetti, stavolta vedrà protagonista, pressoché obbligatorio, **Rino Albertarelli**, di cui gli intervenuti potranno gustare un itinerario sintetico ma completo dell'opera multiforme. Sarà inoltre presentato al pubblico (e **disponibile per l'acquisto** e il ritiro) l'ormai celebre volume **Rino Albertarelli, maestria e versatilità di un talento innato**, 320 pagine a colori di un'opera irripetibile dedicata ad uno dei grandi maestri del fumetto italiano. Dopo Reggio, il volume sarà presentato anche allo **Spazio Fumetto WOW! di Milano**, il prossimo **giovedì 28 maggio** (vedi la locandina invito al termine di questa newsletter). Oltre agli autori ospiti, saranno presenti a Reggio Emilia tanti altri protagonisti del mondo del fumetto italiano: Ario Albertarelli, Giancarlo Alessandrini, Alberto Becattini, Mauro Boselli, Gianni Brunoro, Andrea Castellan (Casty), Alfredo Castelli, Giulio Cuccolini, Mauro Lepore, Luca Malisan, Claudio Nizzi, Silvia Ziche e altri ancora. Li potrete incontrare tutti alla **cerimonia di Premiazione dei Referendum Anafi** in programma alle **ore 15,30 in Sala Convegni**. Fra i tanti espositori, ecco alcune delle novità in uscita. L'editore **Mencaroni** sforna i volumi 4 e 6 della sua serie sugli **Album di figurine**, mentre **Nona Arte** presenta il primo e inedito episodio de **Le nuove inchieste di Ric Roland** e il quinto volume dell'integrale di Prince Valiant. **Edizioni 001** presenta le nuove uscite di Lefranc, Dan Dare, Storm, Crime Suspensories e i due graphic novel **Eluana 6233 giorni** e la biopic di Antonio Gramsci, mentre i torinesi **Allagalla** portano il quarto volume di **Larry Yuma** e un originale libro di Moreno Burattini, sceneggiatore e curatore di Zagor. Infine, fra le tante proposte presso lo stand di **Cronaca di Topolinia**, emerge **l'albetto inedito di Mister No** intitolato **Manaus 1975** scritto da Luigi Mignacco e disegnato da Roberto Diso. Il comunicato stampa con il programma completo della kermesse reggiana si trova su www.amicidelfumetto.it/mostre-mercato.

2 Ancora Tex in copertina, ad opera del bravo Andrea Venturi

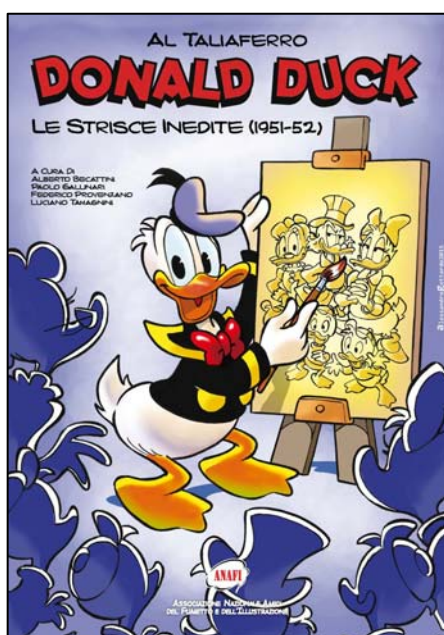
FUMETTO 94

C'è ancora una volta la leggendaria figura di Tex, vera icona immutabile nel tempo del fumetto italiano, sulla copertina del **n.94 della nostra rivista Fumetto**, a introdurre l'intervista di Luigi Marcianò all'autore **Andrea Venturi**. Il punto di questo numero è dedicato alla scomparsa del nostro carissimo amico **Giorgio Rebuffi**, con due brevi storie di suoi personaggi minori e un articolo di Bruno Caporlingua sulle storie fantascientifiche del Nostro. Per il resto, si spazia su argomenti e atmosfere differenti; dall'ombra della strage nella redazione di Charlie Hebdo sulla più recente edizione del festival di Angouleme (Blanchet) alla rivista meteora Semplicissimo (Iori), dal necrologio affettuoso di Franco Grillo (Pileri) all'allegro serraglio disneyano (Becattini), dalle brevi avventure di Tom Mix riprese dai quaderni scolastici alle ironiche vignette di Searle sul vino (Tamagnini). **L'inserto centrale**, a cura di Roberto Carminati, tratta di un noto autore di romanzo popolare come **Rafael Sabatini** (il creatore di Capitan Blood e Scaramouche) e delle trasposizioni dei suoi romanzi più famosi. A chiudere, come sempre, le oceaniche rubriche e le recensioni di quanto uscito negli scorsi mesi.



3 Il secondo volume omaggio del 2015 in uscita a Reggio

BENTORNATO, AL!



Al Taliaferro (1905-1969) è stato senza dubbio uno dei più straordinari interpreti del mondo disneyano classico; il suo **Donald Duck**, alias Paperino, di cui disegnò la striscia quotidiana fin dal 1938, è stato un punto di riferimento ineludibile per molti autori degli anni, anzi dei decenni, successivi. Ciononostante, non lo abbiamo mai visto ripreso nelle tante iniziative editoriali allegate ai giornali che hanno invaso le edicole in questi anni, a differenza di Barks e Gottfredson continuamente riproposti. Negli anni Ottanta fu **l'ANAF** a far conoscere il grande maestro di Montrose (Colorado) ai propri soci, con la pubblicazione di **24 albi** in grande formato orizzontale con tutte le strisce di Taliaferro dal 7 febbraio 1938 fino al 24 gennaio 1948. In seguito, altri in Italia hanno ripreso e proseguito la stampa delle strip giornaliera, fino a raggiungere quelle di fine 1950. Il volume che proponiamo come secondo omaggio per i soci Anafi nel 2015 contiene dunque ben **due annate complete inedite, 1951 e 1952**, per un totale di **627 strisce** di grande qualità e

divertimento. A cura di Alberto Becattini, Paolo Gallinari, Federico Provenzano e Luciano Tamagnini, il volume consta di **248 pagine** in bianco e nero, con ampie sezioni critiche e informative corredate di diverse chicche, e si giova in copertina e nel retro di due disegni originali di **Alessandro Gottardo**.

4

Tre nuovi fascicoli per la seconda serie della collana di strip estere

INEDISTRIPS 3

Come ricorderete, la prima serie di **Inedistrips**, la collana che si occupa di proporre albi di strisce giornaliero americane (ma anche qualche tavola domenicale) da noi inedite o sconosciute, si è conclusa al 13° lotto con il 50° fascicolo. Nuova la grafica di copertina, ma consueti alcuni dei personaggi e delle serie presentati, il primo lotto della seconda serie è stato presentato nel maggio 2014 e il secondo lotto nel dicembre scorso. In occasione della prossima Mostra di Reggio, esce il **terzo lotto della seconda serie**, composto sempre da tre albi: ecco dunque le strisce di **Scorchy Smith** di Frank Robbins di fine 1939 – inizio 1940, in diretta continuità con quelle pubblicate nel nostro volume omaggio 2014 e con quelle sul n.91 della nostra rivista, seguite dalle tavole domenicali della seconda metà del 1936 di **Connie** del grande Frank Godwin, per finire con le avventure della zingara **Flamingo** (1952), personaggio di grande fascino che vi sorprenderà, purtroppo mai approdato in Italia, disegnato dal bravissimo Matt Baker.

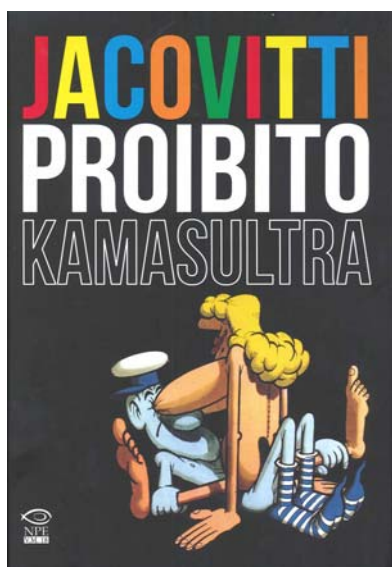


Ogni lotto di tre albi costa **25,00 euro** e può essere accluso alla spedizione della rivista. Giova ripetere che sono ancora disponibili tutti i lotti precedenti, al costo di 25,00 euro ciascuno (10,00 euro invece il costo del singolo albo).

5

Un'edizione non censurata della "bibbia erotica" di Jacovitti

ULTRA KAMASULTRA!

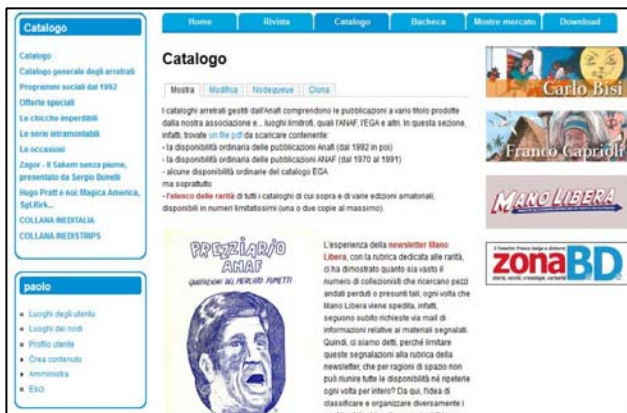


Chi segue questa newsletter sa bene che non facciamo pubblicità alle uscite editoriali, ma che ogni tanto segnaliamo la riedizione di grandi autori classici del fumetto italiano, come è in effetti il caso di questo **Jacovitti proibito**, ovvero la riedizione del **Kamasutra** di Benito Jacovitti in una nuova veste. Si tratta di una bella edizione critica cartonata che riporta fedelmente i colori utilizzati dal maestro termolese e che pubblica per la prima volta in Italia una grande quantità di tavole inedite stampate soltanto nell'edizione francese. Nel volume di Nicola Pesce Editore sono anche presenti numerose immagini erotiche o pornografiche completamente inedite, ritrovate dopo una lunga ricerca negli archivi dell'erede, nonché, per la prima volta, le tavole realizzate per Playmen alla fine degli anni Settanta, quando Jacovitti, a causa di queste opere, si giocò il favore degli ambienti di orientamento cattolico. A completare il tutto anche una grande quantità di schizzi giocosamente pornografici mai pubblicati prima. Il volume è corredato da un'ampia prefazione del nostro amico e socio consigliere **Gianni Brunoro** che ben spiega e contestualizza l'opera da par suo. Info: www.edizioninpe.it.

6

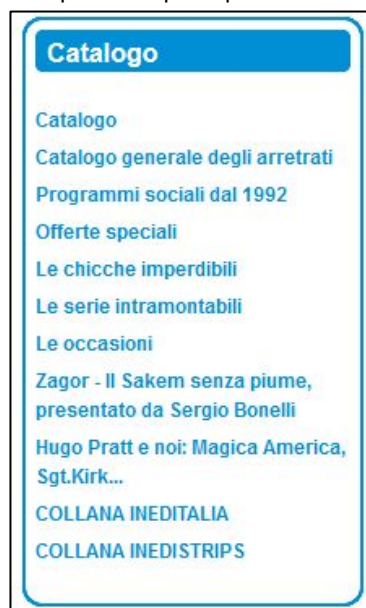
Sul nostro rinnovato sito web, tante notizie sul materiale acquistabile!

ACQUISTARE DAL WEB NEL NOSTRO CATALOGO



In chiusura di newsletter, ecco alcune indicazioni su **come andare a pescare nel nostro sito le novità, le rarità, o le offerte, le occasioni, le serie**, ecc. che di volta in volta portiamo alla vostra attenzione, e che, ovviamente, per via del numero esiguo delle copie in archivio, possono variare spesso. Sul nostro sito web all'indirizzo www.amicidelfumetto.it/catalogo trovate la schermata che viene riportata qui sopra. Fin dalle prime righe è chiaro come e

dove trovare e scaricare il **catalogo completo in formato pdf**, mentre nel riquadro **qui a fianco evidenziato**, ci sono anche, fra le diverse voci, alcune categorie di arretrati che abbiamo riunito per voi, per facilitarvi la scelta e arricchire quindi la nostra proposta con una panoramica certamente più veloce della lettura completa del catalogo, cosa che comunque vi consigliamo di fare sempre. Una carrellata di novità, ultime acquisizioni e rarità in bella evidenza la potete trovare qui: www.amicidelfumetto.it/catalogo-generale-degli-arretrati. Ciò



detto, ecco la riproposta di un albo straordinario e piuttosto raro, frutto



della mano felicissima di **Aurelio Galleppini**, col doppio titolo **Alla conquista del Nuovo Mondo - Il mistero del Castello di Fuentes** (ANAF, 1972) per 48 pagine in b/n, in vendita a **40,00 euro**. A completamento di una proposta, da noi periodicamente rilanciata, riguardante uno dei personaggi italiani più amati dai collezionisti, ecco a seguire la **Serie Bianca di Gim Toro**, completa di **50 fascicoli** (EGA,

1977), in vendita a **100,00 euro**. Le richieste di informazioni e prenotazioni per questo titolo vanno inviate esclusivamente via mail all'indirizzo info@amicidelfumetto.it.

Mano Libera è rilasciato nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/>



(tranne le immagini che sono © dei rispettivi autori)



Associazione Nazionale Amici del
Fumetto e dell'Illustrazione

RINO ALBERTARELLI

Maestria e versatilità di un talento innato

UN VOLUME IMPERDIBILE PER CELEBRARE UN GRANDE AUTORE ITALIANO DEL XX SECOLO

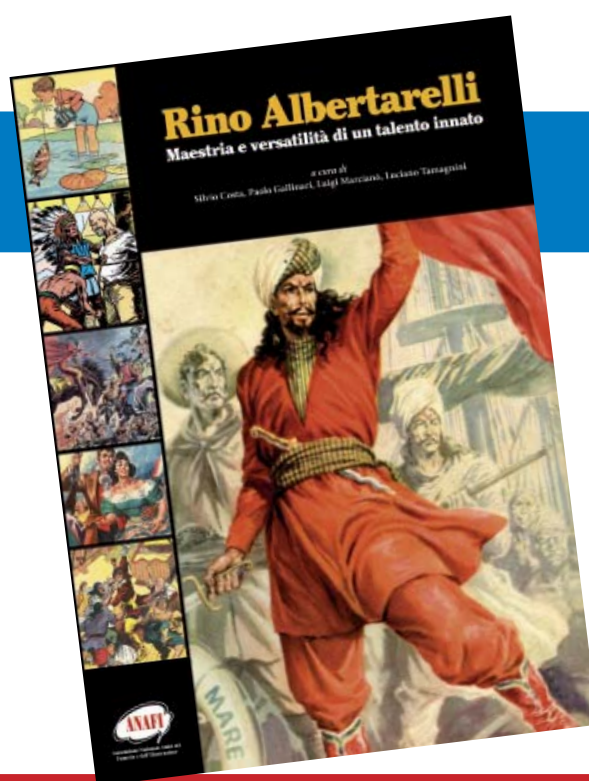
GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2015 • ore 18,00
WOW Spazio Fumetto
Viale Campania, 12 • MILANO

Presentazione dell'opera alla presenza di:

Ario Albertarelli
Luciano Tamagnini
Alfredo Castelli

introduce

Paolo Gallinari



Fumetti, illustrazioni, ma non solo...

Rino Albertarelli (Cesena, 8 giugno 1908 – Milano, 22 settembre 1974) è stato uno dei padri del fumetto italiano e senza dubbio uno dei suoi autori più prestigiosi. Disegnatore autodidatta, ha messo il suo straordinario talento eclettico al servizio delle storie a fumetti e dell'illustrazione. Grande interprete del genere avventuroso in tutte le sue accezioni (si vedano il suo celebre *Faust* o le sue splendide copertine salgariane), è noto soprattutto per aver saputo rendere in modo credibile ed efficace l'epopea del West, che pochi come lui hanno indagato e studiato a fondo (su tutti, il suo indimenticabile *Kit Carson* e la serie *I protagonisti*). Fra i promotori e fondatori del Salone Internazionale dei Comics di Bordighera, a testimonianza del suo impegno anche culturale nei confronti del fumetto, è stato il primo Presidente del Salone dei Comics di Lucca.

**Un volume antologico
che si annuncia irripetibile...**

Il volume di **320 pagine a colori** su Rino Albertarelli con numerosi saggi e interventi originali, un'ampia selezione di storie e illustrazioni, anche inedite, oltre a un ricco apparato crono-bibliografico, ha un prezzo al pubblico di **euro 40,00**.

**Il volume sarà
acquistabile presso il bookshop
dello Spazio WOW**

RINO ALBERTARELLI, MAESTRIA E VERSATILITÀ DI UN TALENTO INNATO



Si tratta della prima e unica monografia dedicata a **Rino Albertarelli** (Cesena, 8 giugno 1908 - Milano, 22 settembre 1974), uno dei principali maestri del fumetto in Italia, uno dei suoi padri fondatori, costruita con scrupolo e pazienza sulla base dell'archivio personale della famiglia Albertarelli. **320 pagine** che ripercorrono l'avventura umana e artistica di uno degli autori più influenti del secolo, nel campo non solo del fumetto ma anche dell'illustrazione; scopo della pubblicazione e del complessivo progetto dell'Anafi è quello di preservare dall'oblio l'opera di questo come di altri importanti autori del fumetto italiano, uno dei principali compiti statuari dell'Associazione.

Numerosi **contributi di importanti studiosi e critici italiani**: da Paola Pallottino a Claudio Bertieri, da Franco Spiritelli a Leonardo Gori, da Gianni Brunoro a Rinaldo Traini, da Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi a Giulio Cuccolini, da Stefano Gorla a Daniele Brolli, con le testimonianze di Piero Zanotto, Claudio Nizzi, Graziano Frediani e naturalmente del figlio Ario Albertarelli, e la ripresa di interventi di Sergio Bonelli e Oreste del Buono.

Agli articoli e ai saggi fa da cornice **un ricco apparato iconografico** cui si aggiunge un significativo tentativo di classificare buona parte dell'imponente mole di opere prodotte da Albertarelli.

RINO ALBERTARELLI, MAESTRIA E VERSATILITÀ DI UN TALENTO INNATO

a cura di Silvio Costa, Paolo Gallinari, Luigi Marciandò e Luciano Tamagnini
formato cm. 21x29,7, 320 pagine a colori, copertina con alette, brossurato filo refe
(Anafi, Reggio Emilia, maggio 2015)

Costo **40,00 euro** (+ eventuali spese postali), da richiedere e pagare a:

ANAFI Viale Ramazzini, 72 42124 Reggio Emilia

tramite:

- versamento su conto corrente postale n. 11801420

- bonifico sul conto corrente bancario IT65L083401280000000330028 (IBAN completo) - c/o CASSA PADANA Filiale di Reggio Emilia

Precisare la causale (VOLUME ALBERT) specificando bene nome e indirizzo al quale inviare.

Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione - ANAFI

Viale Ramazzini, 72 42124 Reggio Emilia

Tel. 0522 392137 Fax 0522 553432 Mobile 392 9806784

<http://www.amicidelfumetto.it> info@amicidelfumetto.it