



PITTOON

I PITOTI IN CARTOON NELLA VALLE DEI SEGNI

Workshop residenziale
Graffi di china e graffiti su roccia!
Dai graffiti su roccia ai segni su carta e computer, per raccontare le
storie, la storia e le storielle

6-12 settembre BORNO

Bando di selezione

Centro Culturale Teatro Camuno
via Mons. Vittorio Bonomelli 6 (ex via Molini 32) - 25043 Breno (BS)
Tel. 335. 56258761
nini.giacomelli@libero.it
teatrocamuno@libero.it

La Valle Camonica. Valle dei Segni

Il territorio della Valle Camonica (in Provincia di Brescia – Italia) si caratterizza per una concentrazione originale e unica di risorse culturali, naturali e paesaggistiche di notevole pregio.

L'Arte rupestre della Valle Camonica è stata riconosciuta Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco nel 1979 (primo sito italiano), e rappresenta un immenso tesoro di figure, immagini, simboli, espressioni della vita quotidiana dell'uomo da oltre 10.000 anni.

Ma La Valle Camonica offre anche significative testimonianze della presenza romana, conservate in vari parchi archeologici e in un museo nazionale, cicli pittorici di rilievo, chiese romaniche ed edifici di culto che ospitano anche pregevoli manufatti di arte lignea.

Questo patrimonio culturale si inserisce nella cornice di un paesaggio naturale di grande forza e fascino, tutelato con l'istituzione del Parco Nazionale dello Stelvio e del Parco regionale dell'Adamello.

Il Centro Culturale Teatro Camuno

Il C.C.T.C. è attivo dal 1988 e svolge attività in ambito culturale, teatrale, sociale, ricerca e innovazione. Dal 2003 organizza e promuove *il festival nazionale Dallo Sciamano allo Showman*. Dopo aver curato ed organizzato già dagli esordi del festival, differenti percorsi di comunicazione promozionale della Valle Camonica - tra i quali una interessante sessione era dedicata all'arte del fumetto collegato alle incisioni rupestri del luogo (Patrimonio Unesco), nella quale sono state realizzate vignette, strisce, fumetti, cartoon e video, con disegni di Sergio Staino e Giorgio Tura (con testi di Sergio Secondiano Sacchi per il video e della filosofa Erica Carloni per le restanti), materiale in seguito utilizzato anche per mostre che sono state veicolate con successo sul territorio nazionale.

Nel 2012 in collaborazione con il Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito Unesco n. 94 e Distretto Culturale di Valle Camonica nasce il progetto "**PITOON. I pitoti in cartoon**": attraverso un intenso workshop un gruppo di giovani artisti provenienti dal mondo dell'arte grafica, della vignetta e dell'illustrazione - sotto l'attenta guida di eccellenze del settore - ha raccontato le incisioni rupestri utilizzando il linguaggio satirico del fumetto.

Il progetto, da subito, ha ottenuto grande attenzione: le opere dei giovani partecipanti sono state raccolte in una mostra itinerante, è stato realizzato un libro e le vignette di alcuni tra i più promettenti disegnatori che hanno partecipato al workshop sono state pubblicate su varie riviste di settore (vedi "Scuola di Fumetto").

Grazie ai risultati ottenuti il gruppo di lavoro ha deciso di ampliare il progetto di valorizzazione dell'arte rupestre che **torna sul territorio** della Valle Camonica con nuove attività artistiche e culturali e che vede il sostegno della Fondazione Cariplo e di vari comuni aderenti al Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n. 94 "**PITOON. I pitoti in cartoon nella Valle dei Segni**" diventa un percorso triennale capace di comunicare in modo innovativo la storia di un territorio, e far crescere attraverso il coinvolgimento dei giovani e dei cittadini una responsabilità condivisa nella

custodia, promozione e valorizzazione del patrimonio d'arte rupestre.

Il Distretto Culturale di Valle Camonica

ha lanciato una sfida al territorio: trasformare la gestione dell'importante patrimonio culturale in un programma di sviluppo sociale ed economico. Per far ciò ha strutturato un piano di interventi coordinato, integrato e definito una governance istituzionale in grado di gestire tale programma e costituire uno strumento di partecipazione e di apertura sociale.

Il Distretto Culturale della Valle Camonica è il primo risultato del Piano di azione "*I beni culturali come volano per la crescita economica e sociale del territorio*" voluto da Fondazione Cariplo, che ha coinvolto tutto il territorio regionale.

Il Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco

nato nel 2006 per l'attuazione del Piano di gestione del Sito Unesco, si compone dei seguenti soggetti:

- Comunità Montana di Valle Camonica (Ente capofila)
- MIBAC - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
- Provincia di Brescia
- Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica
- Comuni di Capo di Ponte, Ceto, Cimbergo, Paspardo, Darfo Boario Terme, Sellero, Sonico, Borno, Edolo

Insieme al Distretto Culturale, e con il sostegno finanziario del Ministero dei Beni e le Attività Culturali promuove progetti e iniziative per la promozione e valorizzazione del patrimonio di arte rupestre.

1. Soggetti promotori

Il Centro Culturale Teatro Camuno in collaborazione con il **Distretto Culturale di Valle Camonica** e il **Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica"** promuove **"Graffi di china e graffiti su roccia! - dai graffiti su roccia ai segni su carta e computer, per raccontare le storie, la storia e le storielle"** workshop residenziale di comunicazione sul fumetto con **Laura Scarpa** aperto a 15 partecipanti maggiorenni, che si svolgerà a Borno nel periodo **6 – 12 settembre 2015**.

L'iniziativa si inserisce nel ciclo di incontri e workshop PITOON. I PITOTI IN CARTOON NELLA VALLE DEI SEGNI finanziato da Fondazione Cariplo con il contributo di: Comune di Borno, Comune di Breno, Comune di Paspardo, Comune di Cimbergo, Comune di Ceto, Comune di Darfo Boario Terme.

2. Finalità e contenuti del workshop

Finalità del workshop è l'ideazione e progettazione di materiale innovativo, volto a comunicare e a promuovere il patrimonio del Sito Unesco n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica".

Docente

Laura Scarpa

Laura Scarpa è una fumettista e illustratrice italiana, è stata la fondatrice di riviste quali Scuola di Fumetto e Animals, per la Coniglio Editore. Dirige la prima scuola di Fumetto Online in Europa, ed è presidente dell'Associazione Culturale Comicout di cui cura anche le pubblicazioni da edicola e libreria.

Contenuti del workshop

Dai graffiti sulle rocce alle varie forme di espressione grafica attuale, l'uomo ha sempre usato le immagini per comunicare e raccontare e in questo modo esprimere se stesso agli altri.

Il forme semplici, ma espressive artisticamente e articolate a livello di comunicazione, dei pitoti camuni, incisi con fatica nella roccia, dimostrano la grande energia che l'immagine richiede e emana. Nel corso verranno interpretati dei nostri sguardi e mezzi contemporanei per raccontare l'oggi o immedesimarsi nel tempo passato, creando un legame storico dell'umanità e arricchendo i nuovi linguaggi di significati solitamente inesplorati.

Programma di massima

Analisi del significato segno e dell'uso della narrazione, nei pitoti e nei codici del fumetto. Il fumetto oggi, le sue forme, i suoi spazi (dalla roccia alla carta e al web).

Laboratorio creativo in cui gli allievi cercano una loro forma, e si collegano poi, graficamente e con interpretazioni, al territorio e ai graffiti pitoti.

Ideazione di una storia. Collegare pitoti e il presente degli autori. Parallelismi e legami tra epoche e tra esigenze artistiche. Creazione di una storia, costruzione narrativa, struttura e basi di sceneggiatura.

Costruire i personaggi e l'ambiente, non solo una scelta grafica, ma narrativa.

Impaginazione e rapporto con il "contenitore" e il pubblico.

Disegnare una storia. Dallo schizzo (lay-out) alla matita e al definitivo. Tecniche di inchiostrazione e colorazione.

Lettering e questioni di stampa e di produzione, diffusione su carta e in rete.

- Domenica 6 settembre ore 18: arrivo e sistemazione presso l'ostello "Casa delle Suore" di Borno
- Da lunedì 7 settembre a venerdì 11 settembre lezioni:
9-12,30 – 14,30-18,30 con possibilità utilizzare le aule anche fuori l'orario di lezione
- Venerdì 11 settembre sera/sabato 12 settembre: partenza

Risultati attesi

Vignette, strisce, fumetti sulle incisioni rupestri della Valle Camonica.

3. Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare alla selezione: **maggiorenni**, persone con predisposizione al disegno, fumettisti, cartoonist, illustratori, grafici, graffitari

4. Domanda di partecipazione

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria candidatura esclusivamente tramite invio per posta elettronica del modulo di domanda previsto – allegato al presente bando - all'indirizzo e-mail: nini.giacomelli@libero.it entro **le ore 12:00 del 3 agosto 2015**.

Dovrà essere indicato nell'oggetto della e-mail: *Partecipazione al workshop "Graffi di china e graffiti su roccia"*. Sarà inviata una e-mail di conferma dell'avvenuta ricezione della domanda.

La domanda dovrà essere corredata dalla seguente documentazione obbligatoria, da inviare in formato PDF (massimo 5 Mb complessivi) in allegato alla e-mail:

1. curriculum del candidato completo di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo e-mail;
2. breve presentazione delle motivazioni personali alla partecipazione (max 3000 caratteri)
3. documentazione di eventuali esperienze pregresse mediante una selezione di testi e immagini significativi di progetti realizzati

Non saranno accettate le domande inviate che non rispettino queste modalità. Ai fini della partecipazione al concorso non saranno considerate valide le e-mail pervenute oltre la data di scadenza prevista.

5. Condizione di esclusione

Non possono partecipare al concorso i membri effettivi della commissione giudicatrice, i componenti della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti affini fino al terzo grado compreso; i dipendenti e i collaboratori della commissione giudicatrice, e coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e dei documenti allegati.

6. Modalità di selezione

La Commissione che dovrà selezionare i candidati sarà composta da:

- Laura Scarpa (illustratrice – docente del workshop)
- Nini Giacomelli (direttrice artistica Festival Dallo Sciamano allo Showman)
- Rina Sanzogni (scenografa)
- Maura Seriola (redazione "Valle dei Segni")

I soggetti selezionati, **a insindacabile giudizio della Commissione**, verranno informati esclusivamente tramite invio di e-mail all'indirizzo con il quale hanno provveduto ad inviare la domanda e dovranno confermare la loro presenza entro 48 ore dalla data di invio della comunicazione. Trascorso tale termine, senza riscontro, si provvederà allo scorrimento della graduatoria.

7. Ospitalità

I partecipanti al workshop saranno ospitati nel periodo del seminario presso l'ostello "Casa delle Suore" di Borno, dove verranno messi a disposizione gratuitamente posti letto e l'uso della cucina nella modalità del campus studentesco.

E' richiesto che ogni partecipante selezionato porti con sé lenzuola e asciugamani.

Le spese di viaggio, il vitto – presso l'ostello ci sarà a disposizione una cucina - ed eventuali trasferimenti interni sono a carico dei partecipanti.

Si richiede ad ogni partecipante di portare la propria attrezzatura personale per il disegno: carta, matite, gomme, colori, oltre al computer ed eventuali strumenti multimediali.

8. Tutela dei dati personali (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196)

I dati personali relativi di ogni candidato saranno trattati dal Centro Culturale Teatro Camuno solo al fine di consentire la partecipazione del candidato stesso alla presente selezione e l'adempimento di tutte le attività ad essa connesse, come sopra evidenziate. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione del concorrente al workshop e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, potrà determinare l'impossibilità per il concorrente di partecipare al workshop stesso, nonché per gli organizzatori di svolgere tutte le ulteriori attività connesse.

I dati saranno trattati per l'intera durata del workshop e anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti conseguenti. Il candidato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

9. Obblighi dei concorrenti

I concorrenti, tramite la propria partecipazione alla selezione del workshop manifestano in maniera inequivocabile l'accettazione integrale di quanto contenuto nel presente bando nonché il proprio consenso al trattamento dei dati di cui al precedente punto 8.

Nini Giacomelli
Centro Culturale Teatro Camuno

**Centro Culturale
Teatro Camuno**
Via Mons. V. Bonomelli, 6 - Tel./Fax 0364.320889
25043 BRENO (Brescia)
Codice Fiscale e Partita IVA: 01 509250 989

