

Calendrier

Janvier-Février-Mars 2023

EXPOSITIONS

Du mercredi 1^{er} février au vendredi 31 mars

EXPOSITION PATRIMONIALE - En voyage ! XV^e-XXI^e s.

Médiathèque centrale Émile Zola

p10

Du mardi 3 au samedi 21 janvier

BONUS DE L'EXPOSITION PATRIMONIALE EN VOYAGE ! XV^e- XXI^e S.

En voyage, entre ciel et mer

Médiathèque Albert Camus (Clapiers)

p32

Du mardi 3 janvier au samedi 4 février

Lgrimas da Amazonia, peintures de Sylvain Colomb

Médiathèque Jean Giono (Pérols)

p35

Du mardi 10 janvier au samedi 4 février

Portraits à travers les continents, travaux de l'École municipale d'arts plastiques

Médiathèque Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)

p34

Du jeudi 26 janvier au vendredi 31 mars

Art numérique autour du jeu Road 96

Médiathèque centrale Émile Zola

p29

Du mardi 31 janvier au samedi 4 février

Pédaler dans la soie : 6 mois à vélo entre France et Turquie, photographies de Dominique Hilaire

Médiathèque Françoise Giroud (Castries)

p37

Du mercredi 1^{er} au samedi 25 février

L'île d'enfer de Louis Frédéric Rouquette, 100 ans plus tard

Médiathèque Albert Camus (Clapiers)

p32

Du mercredi 1^{er} au mardi 28 février

Paysages intimes #1, photographies de Caroline Houal

Médiathèque Françoise Giroud (Castries)

p37

Du mardi 14 au mardi 28 février

Voyages autour du monde : carnets et photos, travaux de Michel Thomas

Médiathèque Françoise Giroud (Castries)

p38

Du jeudi 16 février au mardi 28 mars

BONUS DE L'EXPOSITION PATRIMONIALE - EN VOYAGE ! XV^e- XXI^e S.

Médiathèque Françoise Giroud (Castries)

p38

JANVIER 2023


CINÉMA	Continuer	Jeudi 5	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p26
ATELIER	Atelier d'écriture	Samedi 7	10h	Médiathèque Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)	Ados- Adultes	p34
ATELIER	Carnets de voyage	Samedi 7	10h	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Adultes	p36
ATELIER	Initiation aux percussions sénégalaises	Samedi 7	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p30
CINÉMA	Ciné'art : Gauguin, je suis un sauvage	Mercredi 11	17h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p28
RENCONTRE	Mes 18 exils	Jeudi 12	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p21
SPECTACLE	Eldorado	Vendredi 13	19h	Médiathèque George Sand (Villeneuve-lès- Maguelone)	Ados- Adultes	p41
SPECTACLE	Les Carnets de Voyage	Vendredi 13	20h	Médiathèque Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)	Tout public	p34
SPECTACLE	L'homme qui avait mis le chemin sous ses pieds	Samedi 14	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Dès 7 ans	p20
RENCONTRE	Lagrimas da Amazonia	Samedi 14	16h30	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Tout public	p35
SPECTACLE	Eldorado	Samedi 14	17h	Médiathèque Federico Garcia Lorca	Ados- Adultes	p31
CINÉMA	Roads	Dimanche 15	15h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p26
RENCONTRE	Voyages d'ici et d'ailleurs	Jeudi 19	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p21
ATELIER	Atelier d'écriture	Samedi 21	10h	Médiathèque Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)	Ados- Adultes	p34
ATELIER	Cérémonie du thé	Samedi 21	10h30	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Tout public	p36
RENCONTRE	Histoire et culture du Vietnam	Samedi 21	14h	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Tout public	p35
CINÉMA	Histoire(s) de voir : Le pays des sourds	Jeudi 26	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p27
JEUX VIDÉO	Rencontre vidéoludique	Jeudi 26		Médiathèque centrale Émile Zola	Réservée aux collèges	p29
JEUX VIDÉO	Let's Play ! : Soirée spéciale Road 96	Jeudi 26	19h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p29
ATELIER	Découverte des épices du monde	Samedi 28	14h30	Médiathèque Albert Camus (Clapiers)	Ados- Adultes	p33
RENCONTRE	Cap aux Suds : Frédéric Jacques Temple l'étonnant « arbre voyageur »	Samedi 28	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p21
SPECTACLE	Koukira, conte africain	Samedi 28	16h	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Dès 4 ans	p36

FÉVRIER 2023

VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 1 ^{er}	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Le voyage dans les collections du musée Fabre	Judi 2	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p22
ATELIER	Atelier d'écriture	Samedi 4	10h	Médiathèque Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)	Ados-Adultes	p34
ATELIER	Carnets de voyage	Samedi 4	14h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Adultes	p40
RENCONTRE	Conférence : Exploration des régions polaires, l'impact de nos pas	Samedi 4	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p22
SPECTACLE	Voyage musical à travers les continents	Samedi 4	16h	Médiathèque Jean Giono (Pérols)	Tout public	p36
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 4	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Carnets de voyage	Samedi 4	17h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p39
RENCONTRE	Conférence-lecture de Martial Acquarone	Samedi 4	18h	Médiathèque Albert Camus (Clapiers)	Tout public	p33
RENCONTRE	Instant Cult' : Les voyages spatiaux dans l'œil des experts, de Star Wars à Interstellar	Dimanche 5	15h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p23
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 5	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 8	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
CINÉMA	Ciné'art : Gabriele Münter : pionnière de l'art moderne	Mercredi 8	17h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p28
VISITE GUIDÉE ACCESSIBILITÉ	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s. En français/ LSF	Judi 9	18h	Médiathèque centrale Émile Zola	 et tout public	p13
RENCONTRE	Guy Delisle, dessinateur en mouvement	Judi 9	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p23
ATELIER	Voyage, voyages	Samedi 11	14h30	Médiathèque Albert Camus (Clapiers)	Ados-Adultes	p33
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 11	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13

VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 12	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 15	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
SPECTACLE	Aller avec la chance	Jeudi 16	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Ados-adultes	p20
CINÉMA	Histoire(s) de voir : Miniyamba suivie de Les messagers	Jeudi 16	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p27
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 18	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
CINÉMA	La Vie Rêvée de Walter Mitty	Samedi 18	16h	Médiathèque Albert Camus (Clapiers)	Tout public	p33
CINÉMA	Le Voyage au Groënland	Samedi 18	16h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p40
CINÉMA	Gagarine	Dimanche 19	15h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p26
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 19	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
ATELIER	Tour du monde en papier découpé	Mardi 21	15h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Dès 9 ans	p30
ATELIER	Tour du monde en papier découpé	Mercredi 22	15h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Dès 9 ans	p30
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 22	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Le fleuve & les déserts	Mercredi 22	16h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p39
ATELIER	Tour du monde en papier découpé	Jeudi 23	15h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Dès 9 ans	p30
CINÉMA	Compartiment n° 6	Jeudi 23	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p26
ATELIER	Tour du monde en papier découpé	Vendredi 24	15h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Dès 9 ans	p30
SPECTACLE	Balade contée : Sur la voie... Archéologies ferroviaires	Samedi 25	10h30	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p38
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 25	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p39
RENCONTRE	Archéologies ferroviaires	Samedi 25	16h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p39
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 26	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13

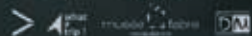
MARS 2023

VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 1^{er}	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Traverser Tchernobyl	Jeudi 2	18h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p24
VISITE GUIDÉE	Bonus de l'exposition patrimoniale : En voyage ! XV ^e - XXI ^e s.	Samedi 4	Dès 15h	Médiathèque Françoise Giroud (Castries)	Tout public	p38
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 4	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Conférence : Voyager à l'ère de l'Anthropocène	Samedi 4	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p24
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 5	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 8	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Cercle de lecture : Récits de voyage	Jeudi 9	19h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p24
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 11	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Images de guerre, guerre des images	Samedi 11	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p25
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 12	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 15	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
CINÉMA	Ciné'art : Vues d'Italie	Mercredi 15	17h30	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p28
VISITE GUIDÉE ACCESSIBILITÉ	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s. Adaptée aux publics déficients visuels	Vendredi 17	14h	Médiathèque centrale Émile Zola		p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 18	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
RENCONTRE	Géopoétique du voyage - Les poètes traduisent les poètes	Samedi 18	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p25
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 19	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 22	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Samedi 25	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Dimanche 26	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13
VISITE GUIDÉE	En voyage ! XV ^e – XXI ^e s.	Mercredi 29	16h	Médiathèque centrale Émile Zola	Tout public	p13

EXPOSITION

EN VOYAGE!
XV^e → XXI^e s.

> MÉDIATHÈQUE
ÉMILE ZOLA
MONTPELLIER
01 FÉVRIER
31 MARS 2023



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025



En 2022, Montpellier, alliée à Sète, Gignac, Lunel, Agde et le Grand Pic Saint-Loup, ont fédéré autour d'elles près de 140 communes et adressé à leurs habitants une véritable invitation au voyage. La candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028 est en effet une adresse à toutes et tous – territoires, acteurs de la vie civile, entreprises, artistes et créateurs, institutions culturelles – à envisager ensemble l'idée européenne, cette formidable rencontre au sein d'un même continent de tant de langues, de peuples, d'identités singulières qui s'enrichissent les unes les autres. C'est aussi une invitation lancée aux habitants de l'Europe à venir découvrir notre vaste territoire, ses richesses artistiques, naturelles et architecturales, et à partager les valeurs d'hospitalité et d'accueil qui y président.

Le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole a entendu cette invitation, et nous en adresse une en retour : une invitation à découvrir des trésors d'ordinaire inaccessibles, cachés, conservés loin des poussières, des spores, des insectes, de l'humidité et de la lumière, et donc de notre regard. Ces trésors ont eux aussi, de la fin du Moyen Âge à nos jours, suivi ou précédé de grands voyages, des voyages d'explorateurs, de savants, de lecteurs. Pour nous parler de ces trésors, le commissariat d'exposition a invité des témoins qui ne sont ni des professeurs, ni des conservateurs, ni des chercheurs, mais des voyageurs, des artistes, des passionnés. Pour l'ultime arbitrage des documents à exposer, c'est à 400 usagers de la médiathèque, aussi innocents que surpris et enthousiastes, qu'il a été confié la responsabilité joyeuse de trancher.

Autour de cet événement, qui permet à la médiathèque centrale Émile-Zola de renouer avec cette mission absolument nécessaire – partager, à travers des expositions, le patrimoine qu'elle protège – les équipes du Réseau ont concocté une programmation savoureuse. Qu'elles soient ici remerciées, ainsi que l'ensemble des artistes, créateurs, journalistes et usagers qui ont accepté de jouer le jeu.

Bon voyage à tous,



Michaël DELAFOSSE,
Maire de Montpellier,
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Heureux les usagers et futurs usagers du Réseau des médiathèques qui, vierges encore d'un des plus grands plaisirs oniriques du XX^e siècle, n'ont pas lu les aventures de Philémon. Créé en 1965 par l'auteur dessinateur Fred (1931-2013), Philémon un est grand ado dont l'oncle, un savant fou un peu magicien, a trouvé les voies d'accès aux îles cachées du globe, que forment sur la mappemonde les lettres de l' « Océan Atlantique ». Accompagné de son âne Anatole, il y découvre force créatures fantastiques, mille dangers et autant de moyens de se connaître, avant de retourner à son village paisible, mais inconfortable, puisque personne ne l'y croit. Philémon est l'un des plus grands voyageurs, comme nous autres lecteurs à sa suite.

Heureux les usagers et futurs usagers du Réseau des médiathèques qui, comme l'écrasante majorité de nous tous, ignorons que les petites et très grandes bibliothèques de province conservent dans des chambres fortes des trésors du passé inestimables, souvent mieux connus des savants du monde entier que des habitants de leurs propres villes. Heureux, car vous aurez l'opportunité d'en découvrir une quarantaine, qu'avec les collègues du Département du Patrimoine Écrit et Graphique nous avons sélectionnés, avant de les regarder avec des bénévoles du festival What A Trip !, une libraire, un dessinateur de BD, une chorégraphe, qui vous en parlent mieux que nous. Parce que ce patrimoine, sans doute le plus secret et inaccessible du territoire, est l'affaire de tous.

Heureux les usagers et futurs usagers du Réseau des médiathèques qui en famille, entre amis, collègues, ou pour une sortie en solo, rencontreront des autrices, créateurs, penseurs, journalistes, voyageurs qui nous offrent, à tous, des aller-retours vers des imaginaires singuliers, des compétences fondamentales, l'intelligence de certaines choses.

Empruntons Philémon, arpentons l'exposition En Voyage ! XV^e-XXI^e s., fréquentons les ateliers, rencontres, projections qui nous sont proposés.

Les voyages sont programmés et nous nous (re)trouverons peut-être.



David-Jonathan BENRUBI,
Directeur général du Réseau
des médiathèques de Montpellier
Méditerranée Métropole

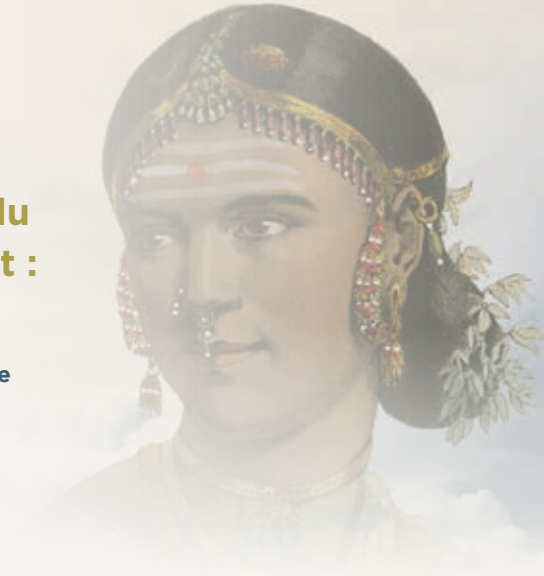
EN VOYAGE ! XV^E-XXI^E S.

▷ 1^{ER} FÉVRIER - 31 MARS 2023

Les trésors patrimoniaux du Réseau vous appartient : venez les découvrir !

Chaque année, le Département du Patrimoine Écrit et Graphique vous donne rendez-vous avec ses trésors.

En 2023, nous sommes invités à partir « En Voyage ! XV^e-XXI^e s. ».



Un parcours en six questions



Les plus grands voyages ont-ils jamais eu lieu ?

Nombre de nos grands récits fondateurs sont des récits de voyage. Ulysse, Lancelot, Luke Skywalker, Alexandre le Grand, Don Quichotte, Robinson Crusoé sont autant de héros voyageurs. Leurs lecteurs ou spectateurs, en suivant leurs aventures, parcourent une distance infiniment plus grande que le tour de la terre.

Quant à Moïse, Jésus ou Mohammed, auraient-ils suscité autant d'intérêt s'ils étaient restés chez eux ?



Et si on habitait la Terre ?

Dans la représentation de l'univers qui domina l'Occident durant deux millénaires, la Terre est le centre du cosmos, mais n'est que partiellement visitable. Cette partie « anthropisée » est dite oekumène, ou Terra Cognita, et s'oppose aux régions inaccessibles, que séparent de terribles frontières. Entre le XV^e et le XVII^e siècles, les grandes découvertes et la révolution copernicienne entraînent un double mouvement : la Terre n'est plus au centre de l'univers, mais elle devient une totalité, à portée de conquête et de connaissance. Il s'agit dès lors non seulement d'exploiter, dominer et convertir, mais aussi de mesurer, tracer, décrire les propriétés physiques et naturelles d'un espace dont la carte ne doit plus conserver de blancs, dont les merveilles doivent être saisies par le regard scientifique, et consignées dans des cabinets... et dans des livres.



Le voyage dans le temps : théâtre ou patrimoine ?

Au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, l'idéologie romantique rencontre l'innovation lithographique pour mettre à disposition des milieux aisés une nouvelle profusion d'images du monde. Des monuments gothiques français aux ruines gréco-romaines, et aux pyramides égyptiennes, les traces sont mises en spectacle dans des images habitées par des figurants dont les costumes et les gestes participent d'un folklore anecdotique tiré de l'imaginaire romantique (l'Orient de Flaubert, le Moyen Âge de Walter Scott, la Grèce du mouvement philhellène...). Dans ce mouvement, les professionnels du théâtre jouent un rôle central. L'esthétique pittoresque du voyage lent et contemplatif, au croisement du lointain et du primitif, est contemporaine des premiers pas de l'administration des Monuments Historiques, de la production depuis Paris des fiertés provinciales, du nouvel impérialisme colonial, des prémisses de l'archéologie moderne, et constitue peut-être, avant le chemin de fer et le scientisme, le baroud d'honneur du passéisme.





Dans la mission ou sur le terrain : rencontrerai-je l'Autre ?

De Marco Polo à Marcel Mauss, en passant par Montaigne et Jean de Léry, le voyage a fourni les occasions d'une confrontation à des cultures radicalement différentes.

Si l'aller-vers l'altérité est aujourd'hui un cliché, parfois dévoyé, de l'esthétique du voyage, la rencontre des mœurs et cultures étrangères a constitué depuis la fin du Moyen Âge l'un des moteurs de la pensée occidentale, pour le pire et pour le meilleur. L'exposition propose un tour d'horizon, depuis nos réserves, de quelques grandes productions livresques et iconographiques de cette histoire d'Autrui.



Le tourisme (XVII^e-XX^e siècle) a-t-il facilité ou dévoyé le voyage ?

Si la facilitation du voyage ne date pas d'hier, et au moins de la Renaissance, son entrée dans l'ère industrielle accompagne l'émergence au XIX^e siècle d'une « classe de loisirs », bientôt férué non seulement de grands sites naturels et culturels, mais encore de randonnée, d'alpinisme, de cyclisme et d'automobile.

L'invitation au voyage se dédouble d'une incitation au voyage dotée d'affiches publicitaires, de produits dérivés, et des premiers guides touristiques, mais, bientôt, la généralisation du voyage de loisirs remodèle les espaces parcourus et visités.



Tracer sa route ou vivre sa vie ?

De *via à vita*, il n'y a qu'une lettre. La *via*, c'est la route, racine latine du « voyage ». La *vita*, c'est la vie. Les métaphores de la vie, mais aussi de la mort, comme voyages sont tissées depuis des siècles. Elles font écho à divers motifs : le voyage initiatique (qui forme la jeunesse), les voyages en enfer ou paradis, le voyage d'introspection. Quand le voyage devient une fin en soi, ou un prétexte, alors la confusion est atteinte. Voyager, vivre, lire un livre deviennent des propositions équivalentes.



À la bibliothèque, met-on le voyage en collection ?

Le point commun entre un festival du film d'exploration, une série de guide de voyages, un mur de cartes postales reçues, un catalogue d'agence de voyages, des albums photos ou encore la bibliographie des récits de voyage est le traitement sériel des déplacements et destinations. Bienvenue à la bibliothèque.

Lors de votre cheminement, faites le tour de la terre avec le jeu Flight Simulator, orientez vous du bout des doigts grâce aux constellations et entendez l'appel du large !

Et si une rencontre à la fin du parcours changeait le cours des choses ?



VISITES GUIDÉES/TOUT PUBLIC

- ▷ **MERCREDIS À 16H**
- ▷ **SAMEDIS À 16H**
- ▷ **DIMANCHES À 16H**

VISITES GUIDÉES ACCESSIBLES

- ▷ **JEUDI 9 FÉVRIER À 18H :**
visite français / LSF à destination des Sourds, interprétée par la SCOP DES'L



- ▷ **VENDREDI 17 MARS À 14H :**
visite adaptée pour les publics déficients visuels



VISITES RÉSERVÉES

Des visites guidées sont prévues pour des groupes scolaires. Si vous souhaitez organiser une visite d'entreprise ou d'association, prenez notre attache. Sous réserve de disponibilité des équipes, nous serons heureux de vous réserver un accueil privilégié.

Pour la première fois des ouvrages et des objets datant du XV^e au XXI^e siècle, choisis avec les bénévoles voyageurs du festival *What a Trip* ! ou sélectionnés par plus de 400 curieux lors des dernières Journées Européennes du Patrimoine, vous sont donnés à voir.



C'est parti pour un tour : vivez l'Odyssee avec Ulysse, traversez la Terre du Milieu avec le Hobbit, partez à l'aventure sur un âne avec Don Quichotte, découvrez les temples hindous avec le capitaine de frégate Doudart de Lagrée, parcourez la carte du Tendre avec Madeleine de Scudéry, prenez le train dans les Gorges du Tarn, dansez la maraca au Brésil, dessinez avec Colette Richarme, entrez dans la Cité interdite de Lhasa avec Alexandra David-Neel pour finir au paradis avec Dante Aligheri. Entre autres étapes.



Que du rêve !

Au fil de l'exposition, laissez-vous embarquer pour des voyages mythiques, initiatiques, dans le temps, à la rencontre de l'autre...



Les trésors des réserves de Zola forment une joyeuse bande, haute en couleurs, et toute en différences.

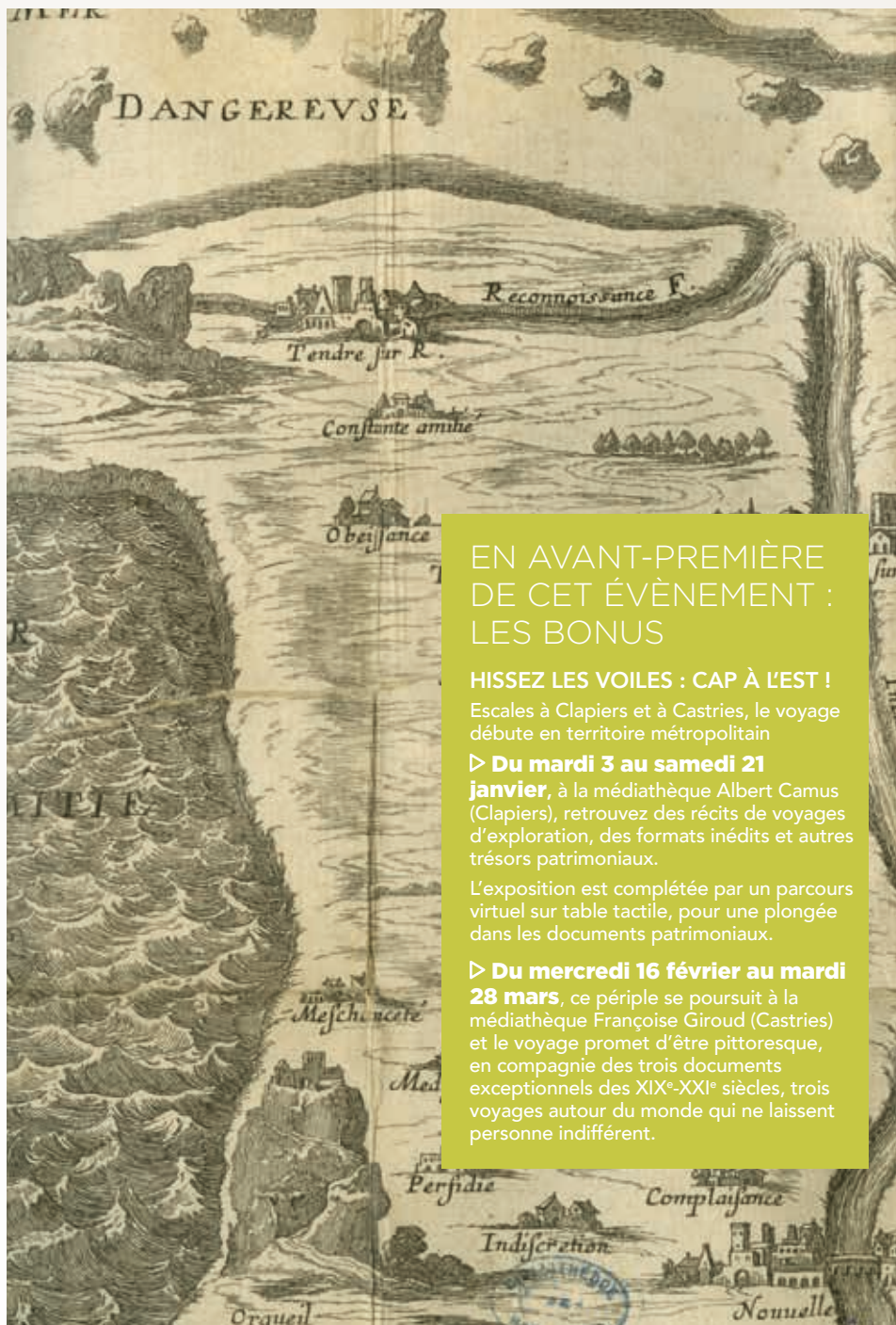
Dans cette aventure-ci, voici des livres de toutes époques, des photographies, des cartes postales, des affiches, un singulier parapluie, une valise unique. Tout heureux à l'idée de vous rencontrer, ils ont souhaité profiter de leur exposition au public pour inviter des camarades : des œuvres exceptionnelles du musée Fabre, des objets issus de collections particulières, des carnets.

Le prêt exceptionnel de quatre peintures du musée Fabre vient enrichir le contenu de l'exposition proposée au public.

- ▷ **François-Xavier Fabre, *Ulysse et Néoptolème enlevant à Philoctète les flèches d'Hercule***, huile sur toile, 1800
- ▷ **Hortense Haudebourt-Lescot, *Le meunier, son fils et l'âne***, huile sur toile, 1819

- ▷ **Ludovico Cardi, dit Cigoli, *La fuite en Égypte***, huile sur cuivre, vers 1608-1613
- ▷ **Jan Havicksz Steen, *Le repos devant l'auberge***, huile sur bois, c. 1660





EN AVANT-PREMIÈRE DE CET ÉVÈNEMENT : LES BONUS

HISSEZ LES VOILES : CAP À L'EST !

Escales à Clapiers et à Castries, le voyage débute en territoire métropolitain

▷ Du mardi 3 au samedi 21

janvier, à la médiathèque Albert Camus (Clapiers), retrouvez des récits de voyages d'exploration, des formats inédits et autres trésors patrimoniaux.

L'exposition est complétée par un parcours virtuel sur table tactile, pour une plongée dans les documents patrimoniaux.

▷ Du mercredi 16 février au mardi

28 mars, ce périple se poursuit à la médiathèque Françoise Giroud (Castries) et le voyage promet d'être pittoresque, en compagnie des trois documents exceptionnels des XIX^e-XXI^e siècles, trois voyages autour du monde qui ne laissent personne indifférent.

LES PARTENAIRES DE CET ÉVÈNEMENT :



Le festival What a Trip !

Plus de 200 bénévoles, un engagement culturel, une passion et une expertise dans le champ du voyage (au loin, au proche) : ce festival du film de voyage est le partenaire idéal.



Le musée Fabre

Le Réseau et Fabre ont deux siècles de compagnonnage.

Aujourd'hui, quatre œuvres s'exposent à Émile Zola, peut-être parce que sans la beauté, la vérité et l'altérité peuvent virer à la tristesse ?



La librairie La Géosphère

Créatrice du prix littéraire du festival What a trip !, la librairie La Géosphère à Montpellier, spécialisée dans le domaine du voyage et des littératures étrangères, fédère en Occitanie les amateurs de livre de voyage. Exactement la librairie qu'il fallait pour ce projet.



La galerie Daniel Maghen à Paris

La galerie Daniel Maghen, c'est avant tout une histoire de passion. Celle de Daniel Maghen, son fondateur. Dès 1990, il se lance sur le marché de planches originales et en 2003 ouvre les portes de sa galerie, sur les Quais de Seine à Paris.

La galerie a accepté de prêter une planche originale de l'artiste Patrick Prugne, parti lui aussi sur l'île de Vanikoro à la recherche des naufragés de l'expédition de La Pérouse.



Le numérique s'invite au voyage !

Focus sur le bonus En voyage, entre ciel et mer... à la médiathèque Albert Camus - Clapiers

En exclusivité, découvrez l'application sur table tactile, une expérience spécialement créée pour l'occasion.

Un tour à la Renaissance, ça vous dit ?
 À vous de choisir votre période.

Astronomes et navigateurs se répondent, escale à ne pas manquer du 3 au 21 janvier !





Zoom sur À petits pas pour un grand voyage... à la médiathèque centrale Émile Zola

Munis d'une tablette ou d'un smartphone, les jeunes voyageurs – dès 8 ans – traverseront l'Égypte, l'Inde, mais aussi le Sahara ou le Tibet... sans oublier l'Occitanie et, de jeu en jeu, se familiariseront avec les trésors inconnus du passé !

Disponible sur tablette (sur place) ou smartphone du 1^{er} février au 31 mars.



Exposition virtuelle sur Mémonum... la bibliothèque numérique patrimoniale du Réseau

Pour poursuivre et approfondir l'exposition, Mémonum vous propose en ligne un parcours numérique complémentaire, et la possibilité de découvrir dans leur intégralité certains des trésors exposés. Plaisir des yeux garanti !

Clins d'œil, détails, points de vue : incontournable !

En ligne du 3 janvier au 31 mars.



Connaissez-vous Mémonum, la bibliothèque numérique patrimoniale de Montpellier Méditerranée Métropole ?

Mémonum, c'est près d'un million de pages numérisées à feuilleter dans les réserves précieuses de la médiathèque de Montpellier et chez ses partenaires, des images rares et des focus à découvrir.

Il n'est pas interdit non plus de jouer avec Mémonum ou de faire part de ses envies de reproduction pour faire évoluer la bibliothèque numérique.

memonum-mediatheques.montpellier3m.fr/

EN VOYAGE !

Les équipes du Réseau des médiathèques se sont mobilisées pour vous proposer un programme riche et varié.

Retrouvez le programme complet du voyage sur le site web du Réseau, et, ici, un florilège de quelques destinations singulières.

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA MONTPELLIER

▷ JEUDI 16 FÉVRIER - 18H30

ALLER AVEC LA CHANCE

Par Iliana Holguin Teodorescu, autrice et accordéoniste, accompagnée par Fabricio Leiva Ceron, chanteur-guitariste, de la Cie Cigala Vertige

Aller avec la chance d'Iliana Holguin Teodorescu (Gallimard, 2020), Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2021, retrace son voyage entrepris en 2018 sur la côte Pacifique de l'Amérique du Sud, de la Colombie au sud du Chili.

Grâce à un texte largement salué par la presse et aux mélodies envoûtantes d'un accordéon et d'une guitare qui nous emmènent tantôt en Amérique Latine, tantôt en Europe de l'Est, ce spectacle fait revivre les 10 000 km parcourus par Iliana Holguin Teodorescu, seule en stop, à 18 ans, pour susciter la bonté des autres, le meilleur chez eux, la partager et l'amplifier.

Librairie
partenaire

LA GÉOSPHERE
LIBRAIRIE DE MONTPELLIER

Ados-adultes



SPECTACLES

SALLE DE CINÉMA ET
DE RENCONTRES



▷ SAMEDI 14 JANVIER - 16H

L'HOMME QUI AVAIT MIS LE CHEMIN SOUS SES PIEDS

Par Kamel Guennoun, conteur

Un récit contemporain parsemé de contes et de légendes issus de la culture méditerranéenne.

Le merveilleux, l'héroïque, l'amoureux, puis le fantastique ou l'exécration se succèdent au fil de ces rencontres.

Dès 7 ans



RENCONTRES

SALLE DE CINÉMA ET
DE RENCONTRES

▷ JEUDI 12 JANVIER - 18H30

MES 18 EXILS

Rencontre avec Susie Morgenstern, autrice



Surnommée la « papesse de la littérature jeunesse », Susie Morgenstern a signé plus de 160 livres pétillants

et généreux. Sa franchise, son verbe chaleureux, son humour et sa manière de ne pas traiter les enfants et les adolescents en imbéciles sont les clés de sa réussite.

À travers son autobiographie *Mes 18 exils* (L'Iconoclaste, 2021), nous évoquerons les thématiques chères à son cœur qui ont jalonné son existence : de Newark à Nice en passant par Israël.

Rencontre animée par Marie-Pierre Soriano

Susie Morgenstern rencontre deux classes de l'école élémentaire Auguste Comte avec la complicité de deux enseignantes du Cours Florent (Montpellier), puis elle sera interviewée par deux classes du collège Port Marianne. Sa venue à Montpellier sera clôturée par une rencontre en direction des professionnels du livre.

Retrouvez ces moments sur notre site.



Librairie
partenaire



▷ JEUDI 19 JANVIER - 18H30

VOYAGES D'ICI ET D'AILLEURS

Rencontre avec Alexandra Frankewitz, photographe, du collectif Transit

Alexandra Frankewitz a largement été influencée, durant sa formation au Pays de Galles, par une nouvelle forme de photographie documentaire qu'elle désigne comme « post-Thatchériste » qui laisse place à la subjectivité dans l'approche documentaire. Autant que la photographie, elle aime rencontrer les gens, décortiquer leur quotidien, et les choses ordinaires qui façonnent leur monde...



▷ SAMEDI 28 JANVIER - 16H

CAP AUX SUDS : FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE L'ÉTONNANT « ARBRE VOYAGEUR »

Rencontre avec Marie Joqueviel-Bourjea et Pierre-Marie Héron, professeurs à l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3 - RIRRA21

Cap au Sud natal : Montpellier où il est né, et toute la terre occitane.

Cap au Sud des grands voyages : les pays de soleil, du sud de l'Europe au sud des États-Unis.

Cap vers « l'autre Sud » du Québec, celui des identités à défendre contre les colonisations de l'intérieur.

Cap vers le Sud de l'existence, pour « ne pas éteindre en toi le soleil » !

Redécouvrons l'Arbre-Voyageur quasi centenaire que fut Frédéric Jacques Temple en compagnie des auteurs principaux de l'ouvrage collectif Frédéric

Jacques Temple, les cent ans (Domens/Méridiennes, 2022).

Éditions
partenaires



▷ JEUDI 2 FÉVRIER - 18H30

LE VOYAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE FABRE

**Conférence par Pierre Stepanoff,
conservateur du patrimoine, responsable
des peintures et sculptures de la
Renaissance à 1870**

Un parcours inédit vous est proposé parmi les œuvres du musée Fabre qui évoquent le voyage, dont l'une des œuvres de l'exposition : *Le meunier, son fils et l'âne*. Ce tableau, peint en 1819 par Hortense Haudebourt-Lescot présente une illustration de ce conte de randonnée, en plaçant la scène dans un paysage pittoresque italien.



▷ SAMEDI 4 FÉVRIER - 16H

EXPLORATION DES RÉGIONS POLAIRES, L'IMPACT DE NOS PAS

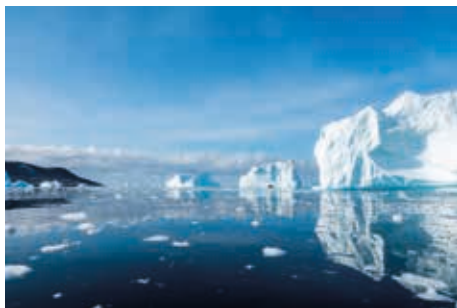
**Conférence par Daphné Buiron,
voyageuse de l'extrême, glaciologue,
guide conférencière polaire**

Daphné Buiron revient sur le lien délicat qui lie les hommes aux voyages, à l'appel des pôles, à la place du tourisme dans l'exploration, son essor, sa gestion dans ces régions sentinelles du changement climatique.

À travers son ouvrage *Habiter l'Antarctique* (Transboréal, 2022), elle raconte ce continent mystérieux et nourrit nos imaginaires.



Avec l'Antarctique comme rêve d'enfant, Daphné Buiron est devenue docteure en climatologie, et plus spécialement en glaciologie. En 2011, elle part hiverner un an à la base Dumont d'Urville, étudie la chimie puis suit l'appel de la mer et s'embarque comme guide d'expédition conférencière dans les régions polaires sur des navires de tourisme. D'îles en îles, de pôles en pôles, elle partage ses découvertes dans l'écriture d'articles de presse, puis à travers ses livres.



▷ DIMANCHE 5 FÉVRIER - 15H

INSTANT CULT' : LES VOYAGES SPATIAUX DANS L'ŒIL DES EXPERTS, DE STAR WARS À INTERSTELLAR

Animé par Instant Science, avec notamment Simon Galas, biologiste, professeur à l'Université de Montpellier - Faculté de Pharmacie - et chercheur au CNRS

Interstellar, Star wars, The Expanse... les voyages spatiaux fascinent et interrogent. Comment l'équipe de Joseph Cooper dans *Interstellar* peut voyager d'une galaxie à l'autre ?

Sommes-nous vraiment adaptés à la vie dans l'espace (rayonnements, gravité faible...)?

En compagnie d'experts, voyagez d'un bout à l'autre de notre univers à travers le décryptage de films et séries de *Star Wars* à *Interstellar* !

**instant
science**

Astronomie,
intelligence artificielle,

climat, archéologie, aéronautique, santé,
sciences sociales, fabrication numérique...
Instant Science explore tous les domaines.

Avec le concours de partenaires scientifiques, industriels et éducatifs, elle conçoit des animations, expositions, rencontres ou jeux pour favoriser l'étonnement, le plaisir et l'envie de se plonger au cœur de la recherche et de l'innovation. Et ce, dans tous lieux, et à chaque *instant*.

▷ JEUDI 9 FÉVRIER - 18H30

RENCONTRE AVEC GUY DELISLE, DESSINATEUR EN MOUVEMENT

Le célèbre dessinateur a accepté d'être un des grands témoins de l'exposition patrimoniale *En Voyage ! XV^e-XXI^e s.*. Accompagné de nombreuses illustrations choisies, il viendra nous parler de son œuvre, de ses sources d'inspiration, de ses voyages qui l'ont mené de Jérusalem à Pyongyang, en passant par Rangoon et Shenzhen. En avant-première, peut-être aurez-vous le privilège de découvrir les planches de son prochain album !

**Librairie
partenaire**

AZIMUTS
librairie graphique



Guy Delisle est né en 1966 à Québec. Avant de devenir l'auteur de bande dessinée au succès international, il a débuté

dans le cinéma d'animation, qui le mènera à Shenzhen ou à Pyongyang. Ses séjours à l'étranger et sa vie familiale lui inspirent des albums largement autobiographiques, teintés d'humour : *Le Guide du mauvais père* (4 tomes), *Chroniques birmanes* ou *Chroniques de Jérusalem*, qui lui valent, en 2012, le Fauve d'or prix du meilleur album du Festival d'Angoulême. En 2021, il revient dans *Chroniques de jeunesse* sur les années durant lesquelles, étudiant, il travaillait dans une usine de papier à Québec.



▷ JEUDI 2 MARS - 18H30

TRAVERSER TCHERNOBYL

Rencontre avec Galia Ackerman, écrivaine, historienne, journaliste et traductrice franco-russe

Dans son essai *Traverser Tchernobyl* (Premier Parallèle, 2022) – prix littéraire What a Trip Festival - Galia Ackerman retranscrit ses nombreux voyages dans la « Zone », le périmètre d'exclusion mis en place par le régime soviétique après la catastrophe. Elle nous emmène dans des lieux inattendus : les forêts habitées par une faune sauvage, le cimetière juif abandonné, les décharges nucléaires.

C'est le récit intime de ses rencontres aussi improbables que stupéfiantes mais aussi, celui de l'ex-URSS et de ce qu'elle est devenue.

Librairie
partenaire



D'origine russe, Galia Ackerman vit en France depuis 1984. Docteure en histoire et chercheuse associée à l'Université

de Caen, elle est spécialiste de l'Ukraine et de l'idéologie de la Russie post-soviétique. Elle est notamment l'autrice, aux éditions Premier Parallèle, de l'ouvrage *Le Régiment Immortel. La guerre sacrée de Poutine* (2019). Elle a cofondé, en 2021, le journal en ligne *Desk-Russie*, dont elle est directrice de la rédaction et a dirigé en 2022 deux ouvrages : un numéro spécial de *La Règle du Jeu* consacré à l'histoire et la culture ukrainienne, et un ouvrage collectif avec Stéphane Courtois *Le Livre noir de Poutine* (R. Laffont, 2022).

▷ SAMEDI 4 MARS - 16H

VOYAGER À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE ?

Conférence par Bernard Schéou, enseignant-chercheur à l'Université de Perpignan

À l'heure de l'urgence climatique et de la disparition à grande vitesse de la biodiversité, est-il encore possible de voyager sans aggraver la situation ? Comment ?

Les solutions proposées permettent-elles de répondre à l'urgence et à la hauteur des enjeux ?

Que cherchons-nous dans le voyage que nous ne pourrions trouver là où nous sommes ?

▷ JEUDI 9 MARS - 19H

RÉCITS DE VOYAGE

Cercle de lecture animé par Magali Brieuwel, libraire de la librairie La Géosphère

Que ce soit à pied, en bateau ou à vélo, dans le Grand Nord ou au Sahara, en pleine ville ou dans la jungle, au bout du monde ou au bout de la rue, en solitaire ou en équipage, les périple d'hier et d'aujourd'hui ont toujours fait l'objet de passionnants récits.

Venez échanger, en toute convivialité, autour de ces récits de voyage qui ont suscité votre enthousiasme (si possible, apportez un ou deux livres à présenter).

Sur inscription par mail à :

contact@librairiegeosphere.com

Salle d'exposition -

3^{ème} étage

Librairie
partenaire





▷ **SAMEDI 11 MARS - 16H**

IMAGES DE GUERRE, GUERRE DES IMAGES

Rencontre avec Isabelle Wirth, membre de l'association Entre les lignes, journaliste à l'Agence France Presse

Les reportages de guerre ont une place à part dans l'actualité. Dans des espaces où de multiples enjeux bloquent la construction ou la circulation de l'information, ils en constituent la source la plus objective.

Néanmoins, si le risque de la désinformation existe en temps de paix, il se renforce en temps de guerre.

Face à la multiplication des plateformes permettant de s'informer, Isabelle Wirth nous accompagne dans le décryptage des images et de l'information.

Récemment nommée cheffe de projets européens de lutte contre la désinformation pour l'Agence France-Presse, Isabelle Wirth y a fait ses débuts comme éditrice au service photo où elle est restée 17 ans, et dont elle a été responsable pour l'Europe.

Elle est également bénévole au sein de l'association d'éducation aux médias et à l'information « Entre les lignes » qui réunit quelque 230 journalistes de l'AFP et du groupe Le Monde.

Cette rencontre aura lieu dans le cadre de la 34^e Semaine de la Presse - L'info sur tous les fronts du 27 mars au 1^{er} avril.

▷ **SAMEDI 18 MARS - 16H**

GÉOPOÉTIQUE DU VOYAGE - LES POÈTES TRADUISENT LES POÈTES

Table ronde avec Jean-Baptiste Para, poète, traducteur et directeur de la revue *Europe* et des poètes traducteurs et traductrices.

Suivie d'une lecture-concert par Imasango, poétesse et Héloïse Dautry, harpiste

Ce moment est une escale du projet. « Dépasser les frontières, bâtir des ponts » porté par la Maison de la Poésie Jean Joubert lors de la 25^e édition du Printemps des Poètes qui aura lieu du 11 au 27 mars.



Récital traduit en Langue des Signes.



Une belle coïncidence fait se rencontrer le thème de l'exposition-événement de la

médiathèque centrale Émile Zola En Voyage ! XV^e - XXI^e s. et celui de l'édition 2023 du Printemps des Poètes, « Frontières ».

Voyager, c'est bien entendu franchir des frontières, et celles de la langue sont évidentes.

Mais la poésie, territoire universellement partagé, se joue des limites et des obstacles.

Les pouvoirs de la traduction de la poésie nous transportent au cœur même de l'expérience la plus bouleversante du voyage : approcher l'âme des peuples.



CINÉMA

EN VOYAGE ! AVEC LE 7^{ème} ART

▷ **JEUDI 5 JANVIER - 18H30**

CONTINUER

de Joachim Lafosse, France/Belgique, 2018, 1h24

Sibylle, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens. Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Salle de Cinéma et de Rencontres



▷ **DIMANCHE 15 JANVIER - 15H**

ROADS

de Sébastien Schipper, France/Allemagne, 2019, 1h40

Gyllen, un jeune garçon de 18 ans originaire de Londres, fuit les vacances familiales au Maroc à bord du camping-car volé à son beau-père. Sur sa route, il rencontre William, un jeune congolais de son âge qui souhaite rejoindre l'Europe à la recherche de son frère disparu...

Salle de Cinéma et de Rencontres



▷ **DIMANCHE 19 FÉVRIER - 15H**

GAGARINE

de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh, France, 2020, 1h30

Youri est un adolescent de 16 ans, qui vit à Gagarine, l'immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine. Depuis qu'il est tout petit, il rêve de devenir cosmonaute. Un jour, il apprend que la cité de son enfance est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

Salle de Cinéma et de Rencontres



▷ **JEUDI 23 FÉVRIER - 18H30**

COMPARTIMENT N°6

de Juho Kuosmanen, Finlande, 2021, 1h47

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu.

Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Salle de Cinéma et de Rencontres



HISTOIRE(S) DE VOIR

Carte blanche documentaire aux étudiant.e.s de la Licence et du Master Cinéma et audiovisuel de l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3

Deux séances de cinéma documentaire dédiées à la thématique du « voyage » proposées par Histoire(s) de voir, une programmation conçue par les étudiants de la Licence et du Master Cinéma et audiovisuel de l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3, en partenariat avec la médiathèque centrale Émile Zola.



▷ **JEUDI 16 FÉVRIER - 18H30**

Salle Mezzanine Cinéma

MINIYAMBA

de Luc Perez, 2012, 15 min

Le musicien Abdu et Bakari quittent Aguelhoc au nord du Mali pour tenter de rejoindre l'Europe par la frontière terrestre entre le Maroc et l'Espagne. Luc Perez choisit l'animation pour documenter et rendre hommage aux exilés. Comme il est chanté dans le film : « L'exode ne reconnaît pas la valeur humaine. Le destin est plus ancien que son détenteur ».

▷ **JEUDI 26 JANVIER - 18H30**

LE PAYS DES SOURDS

de Nicolas Philibert, France, 1992, 1h39

Le Pays des Sourds est une plongée au cœur de la vie des personnes n'entendant pas, ou peu. Nicolas Philibert filme en particulier des enfants sourds et malentendants dans leur milieu scolaire mais aussi dans leur environnement intime. Le voyage s'exprime sous la forme sensible d'un pas de côté.

En présence du réalisateur Nicolas Philibert

Salle de Cinéma et de Rencontres

LES MESSAGERS

de Hélène Cruzillat et Laetitia Tura, 2014, 1h10

Du Sahara à Melilla, des témoins racontent la façon dont ils ont frôlé la mort, qui a emporté leurs compagnons de route, migrants littéralement et symboliquement engloutis dans la frontière.

En présence des réalisatrices Hélène Cruzillat et Laetitia Tura (sous réserve) ainsi que d'un avocat engagé sur les droits des réfugiés.



CINÉ'ART – SAISON 7

Les Amis du Musée Fabre

La septième saison de « Ciné'Art », cycle proposé par les Amis du Musée Fabre en partenariat avec la médiathèque centrale Émile Zola invite le public à découvrir une fois par mois des films, fictions ou documentaires qui questionnent la création artistique.

▷ MERCREDI 11 JANVIER - 17H30

GAUGUIN, JE SUIS UN SAUVAGE

de Marie-Christine Courtès, France, 2017, 52 min

De la Bretagne à Tahiti en passant par les îles Marquises, une exploration onirique du parcours de Paul Gauguin, sa quête d'un art tourné vers le primitif et l'ailleurs, libéré des règles de la société occidentale. Paul Gauguin a poursuivi à travers son art le rêve d'un monde originel idéal.

Salle de Cinéma et de Rencontres



▷ MERCREDI 15 MARS - 17H30

VUES D'ITALIE

de Florence Mauro, France, 2009, 52 min

Un voyage en Italie entre 1777 et 1960, l'aventure du « Grand Tour », une histoire du regard, de la peinture à la photographie, de la photographie au cinéma. De l'artiste au touriste, les points de vue se superposent et se nourrissent.

Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ MERCREDI 8 FÉVRIER - 17H30

GABRIELE MÜNTER : PIONNIÈRE DE L'ART MODERNE

de Florence Mauro, France, 2021, 52 min

Éclipsée par l'aura de Vassily Kandinsky, qui fut son mentor et son amour, Gabriele Münter fait partie des pionnières de l'art moderne en Allemagne. Un portrait richement documenté qui la remet dans la lumière.

Le film retrace la trajectoire méconnue de cette artiste voyageuse, émancipée des conventions de son temps.

Salle de Cinéma et de Rencontres





JEUX VIDÉO

▷ **DU JEUDI 26 JANVIER AU VENDREDI 31 MARS 2023**

EXPOSITION D'ART NUMÉRIQUE AUTOUR DU JEU ROAD 96

Road 96, meilleur jeu vidéo indépendant français en 2022, est un jeu vidéo brillant. Brillant pour sa narration originale qui symbolise toute l'incertitude de la route, brillant pour les questions qui soulèvent en nous, brillant aussi pour ses choix esthétiques et sa direction artistique.

Cette exposition se veut le reflet de tout le talent que l'on trouve au sein du studio Montpellierain DigixArt.

Entresol - Espace Jeux Vidéo

DIGIXART

▷ **JEUDI 26 JANVIER**

RENCONTRE VIDÉOLUDIQUE

Avec Yoan Fanise, président, cofondateur et directeur créatif du studio DigixArt

Rencontre réservée aux collègues



Après ses études, Yoan Fanise commence sa carrière en créant les effets sonores de films d'animation tels que *Abraxas* (2002), puis pour des jeux vidéo, et notamment sur l'incontournable *Beyond Good and Evil*. Une expérience qui lui a permis de rejoindre Ubisoft chez qui il a créé le

département audio d'Ubisoft Pictures, dédié aux AAA.

Accompagnés par Montpellier Méditerranée Métropole, Anne-Laure et Yoan Fanise ont cofondé le studio DigixArt qui s'est construit autour de trois piliers : créativité, humilité et fiabilité.

Aujourd'hui, il est directeur créatif du jeu *11-11 Memories Retold*, sans oublier le Soldats Inconnus : Mémoires de la Grande Guerre (Ubisoft, 2014) qui avait fait sensation lors de sa sortie grâce à son ambiance immersive et poétique.

▷ **JEUDI 26 JANVIER - 19H**

LET'S PLAY !

Soirée spéciale Road 96 en présence de l'équipe de DigixArt

Road 96 conte une fuite à travers le parcours de plusieurs adolescents prenant la route ; la fuite d'un pays fictif, Petria, sous l'emprise d'un président fascisant.

Manette en main, ce sont vos choix et vos prises de positions qui façonneront l'histoire de ce road trip procédural (principe selon lequel chaque joueur vivra l'aventure différemment).

Road 96 est disponible à l'espace Jeux Vidéo de la médiathèque centrale Émile Zola aux horaires d'ouverture.

Entresol - Espace Jeux Vidéo





ATELIERS



▷ **SAMEDI 7 JANVIER - 16H**

INITIATION AUX PERCUSSIONS SÉNÉGALAISES

**Avec Youssouf Coly, danseur chorégraphe
et percussionniste et Lamine Sambe,
percussionniste**

Cet atelier participatif (musique, chant et découverte d'instruments) vous propose un voyage au cœur de l'Afrique et de ses innombrables traditions.

Entresol - Auditorium Musique

Sur inscription à la médiathèque :

*Entresol - Espace Musique ou par téléphone
au 04 99 06 27 49*

▷ **MARDI 21, MERCREDI 22, JEUDI 23
ET VENDREDI 24 FÉVRIER - 15H30**

TOUR DU MONDE EN PAPIER DÉCOUPÉ

Par La Fabrique

De la Chine au Mexique en passant par le Japon ou l'Allemagne, découvrez chaque après-midi la tradition du papier découpé à travers le monde et réalisez vos propres créations avec notre découpeuse numérique.

*Sur inscription à la médiathèque : au 1^{er}
étage à La Fabrique ou par téléphone au :
04 99 06 27 48*

Dès 9 ans



MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA MONTPELLIER



SPECTACLE

▷ **SAMEDI 14 JANVIER - 17H**

ELDORADO

Par le Collectif Cocotte Minute

Le Collectif Cocotte Minute propose une immersion sensible dans l'univers de Laurent Gaudé. Ce texte parle de migration. Deux itinéraires. Chacun a sa propre traversée. Chacun à la recherche de son Eldorado.

Ados-adultes



MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

CLAPIERS



EXPOSITIONS



▷ DU MARDI 3 AU SAMEDI 21
JANVIER

BONUS DE L'EXPOSITION PATRIMONIALE EN VOYAGE ! XV^E - XX^E S.

En voyage, entre ciel et mer

Cap à l'est, à la médiathèque Albert Camus ! À travers des ouvrages précieux et une application sur table tactile, découvrez comment des astronomes passionnés et des navigateurs aguerris ont fait évoluer ensemble les découvertes scientifiques de leur époque, de la Renaissance au XIX^e siècle.



▷ DU MERCREDI 1^{ER} AU SAMEDI
25 FÉVRIER

L'ÎLE D'ENFER

de Louis Frédéric Rouquette, 100 ans plus tard

En 1985, Martial Acquarone, photographe et guide, décide de partir sur les pas de L.F. Rouquette. Il illustre avec ses photographies les lieux cités dans le roman. Le centenaire du séjour de l'écrivain 1920 - 2022 marque le temps de la mémoire de ce périple. C'est ce double voyage que Martial Acquarone viendra nous présenter dans une exposition ainsi que lors d'une soirée conférence - Lecture du texte de L. F. Rouquette.



L'écrivain montpelliérain
Louis Frédéric Rouquette
(1884-1926) auteur
d'une douzaine de
romans d'aventures

vécues, débarque en Islande à l'été 1920. À Seydisfjörður, un fjord de l'est de l'île, il réalise un documentaire sur les français pêcheurs en Islande. Aventurier il ne résiste pas à l'envie de traverser le pays d'est en ouest et rejoindre Reykjavik. Le trajet par la terre relève de l'exploit dans cette immensité sauvage peu aménagée à cette époque. De ce voyage est né *L'Île d'enfer* (Ferenczi et Fils, 1925), récit épique de tous ces jours de magnifiques émotions et de souffrances endurées.



RENCONTRES

▷ **SAMEDI 4 FÉVRIER - 18H**

CONFÉRENCE - LECTURE

de Martial Acquarone, photographe et guide

Présentation de son travail de photographe et guide autour de l'œuvre de Louis Frédéric Rouquette suivie de lectures d'extraits de *L'Île d'enfer*. Il nous expliquera sa motivation dans la découverte des lieux explorés par l'auteur montpelliérain et nous parlera également de l'Islande d'aujourd'hui.

▷ **SAMEDI 11 FÉVRIER - 14H30**

VOYAGE, VOYAGES

Par l'association Arts en Mouvement

Mettez des mots et des images sur vos envies, vos expériences et vos découvertes et laissez vous guider par un photographe, un poète et un créateur de carnets de voyage.

Ados - adultes

Salle de projection

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



ATELIERS



▷ **SAMEDI 28 JANVIER - 14H30**

DÉCOUVERTE DES ÉPICES DU MONDE

Par l'association En Route

Un grand voyage mystérieux et envoûtant. Partez à la découverte du monde des épices et de son histoire, et créez votre mélange d'Éthiopie, le Berbère.

Ados - adultes

Salle de projection

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



CINÉMA

EN VOYAGE ! AVEC LE 7^{ème} ART

▷ **SAMEDI 18 FÉVRIER - 16H**

LA VIE RÊVÉE DE WALTER MITTY

de Ben Stiller, USA, 2014, 1h54

Walter Mitty est un homme ordinaire, enfermé dans son quotidien, qui n'ose s'évader qu'à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Mais, confronté à une difficulté dans sa vie professionnelle, Walter doit trouver le courage de passer à l'action dans le monde réel.



MÉDIATHÈQUE JULES VERNE SAINT-JEAN-DE-VÉDAS



EXPOSITIONS



▷ DU MARDI 10 JANVIER AU SAMEDI
4 FÉVRIER

PORTRAITS À TRAVERS LES CONTINENTS

**Travaux de l'École municipale d'arts
plastiques sous la direction de Colette
Soulié**

Cette exposition présente le travail de douze adolescents et d'une vingtaine d'adultes. De face, de profil, de trois-quarts, ou en buste, en dessin, collage ou peinture, chacun a interprété avec la technique et le format de son choix une représentation ressemblante ou pas, de la figure humaine à travers les continents.



SPECTACLE

▷ **VENDREDI 13 JANVIER - 20H**

CONCERT LES CARNETS DE VOYAGE

Par le Trio Milata

Chants polyphoniques traditionnels en langues romanes, orientales, slaves pour une évocation poétique de la Méditerranée. Ce voyage sur des terres parfois arides est accompagné de lumière, de soleil, de poèmes, de sonorités épicées et savoureuses.



ATELIERS

▷ **SAMEDIS 7 ET 21 JANVIER,
ET SAMEDI 4 FÉVRIER - 10H**

ATELIER D'ÉCRITURE

Par Élisabeth Vitielli

Invitation au(x) voyages(s) : explorez la thématique du voyage et du déplacement en 3 temps : Voyage ! Voyage ! - Chroniques imaginaires - Ici, dedans.

Ados - adultes

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone

MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO

PÉROLS



EXPOSITION

▷ DU MARDI 3 JANVIER AU
SAMEDI 4 FÉVRIER

LAGRIMAS DA AMAZONIA

Peintures de Sylvain Colomb, artiste

15 toiles, agrémentées de QR codes informatifs, rendent hommage aux animaux et aux peuples autochtones en voie de disparition en Amazonie.



RENCONTRES

▷ SAMEDI 14 JANVIER - 16H30

LAGRIMAS DA AMAZONIA

Avec Sylvain Colomb

Cet artiste engagé pérolien viendra nous parler de sa série de peintures dédiées aux espèces animales et peuples autochtones en voie de disparition en Amazonie, rencontrés lors de son séjour au Brésil.

▷ SAMEDI 21 JANVIER - 14H

HISTOIRE ET CULTURE DU VIETNAM

Avec Pierre Journoud, maître de conférences et professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3

Avec sa femme linguiste Hoa et leurs étudiants, ce spécialiste de l'histoire du Vietnam vous invitent à découvrir l'histoire et la culture de ce magnifique pays, avec des témoignages, des jeux, une dégustation de spécialités vietnamiennes.





SPECTACLE

▷ **SAMEDI 28 JANVIER - 16H**

KOUKIRA, CONTE AFRICAIN

Par la Cie Durama n'tama

Véronique Bourdon, conteuse, installe sa natte, pose sa valise et raconte...

Au cœur de l'Afrique, une petite poule qui chante révèle à Koukira, la fille de la chef du village, le don de faire venir l'eau, indispensable à la vie.

Dès 4 ans

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



▷ **SAMEDI 4 FÉVRIER - 16H**

VOYAGE MUSICAL À TRAVERS LES CONTINENTS

Concert par le duo Anne Pommé et Hélène Becker

Venez écouter et chanter avec ce duo qui vous emmènera en voyage à travers le monde...



ATELIERS

▷ **SAMEDI 7 JANVIER - 10H**

CARNETS DE VOYAGE

Par Dominique Hilaire

Découvrez l'art et le plaisir de créer votre carnet de voyage !

Un atelier accessible aux débutants comme aux expérimentés, en s'initiant à la pratique de l'art du dessin, de l'aquarelle, et du collage.

Si vous le souhaitez, apportez vos photos, notes, billets ou juste vos idées...

Adultes

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



▷ **SAMEDI 21 JANVIER - 10H30**

CÉRÉMONIE DU THÉ

Par Madame Xiao Liping de l'Atelier Mandarin à Pérols

Découvrez ce rituel chinois et dégustez une sélection de différents thés servis dans la pure tradition.

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD CASTRIES



EXPOSITIONS

▷ DU MARDI 31 JANVIER AU SAMEDI
4 FÉVRIER

PÉDALER DANS LA SOIE : 6 MOIS À VÉLO ENTRE FRANCE ET TURQUIE

Photographies de Dominique Hilaire

Partie à vélo jusqu'aux plateaux d'Anatolie, avec dans sa trousse « un Bic noir, de la colle et une mini boîte d'aquarelle »...

Dans le cadre de cette exposition, la médiathèque vous propose une rencontre avec Dominique Hilaire le samedi 4 février à 17h.



▷ DU MERCREDI 1^{ER} AU MARDI
28 FÉVRIER

PAYSAGES INTIMES #1

Photographies de Caroline Houal

Commande de l'Atelline (Lieu d'Activation Art Espace Public) à la photographe Caroline Houal, cette exposition permet de découvrir de manière sensible et intime des territoires de la Métropole de Montpellier, au travers du regard de celles et de ceux qui y habitent.

Vernissage de l'exposition le mercredi 1^{er} février à 18h30



▷ **DU MARDI 14 AU MARDI
28 FÉVRIER**

VOYAGES AUTOUR DU MONDE : CARNETS ET PHOTOS

Travaux de Michel Thomas

Découvrez ses carnets de voyage : aquarelles, croquis, notes au fil des jours et des rencontres.

Projection en continu des diaporamas de ses voyages autour du monde des années 2010 à 2022.

**En partenariat avec l'association ABM
(Aventure du Bout du Monde).**



▷ **DU JEUDI 16 FÉVRIER AU MARDI
28 MARS**

BONUS DE L'EXPOSITION PATRIMONIALE EN VOYAGE ! XV^E - XXI^E S.

Entre XIX^e et XXI^e siècle, embarquons pour un voyage autour du monde au départ de l'île singulière qui promet d'être pittoresque !

Départ, en poésie et aquarelle du Port de Sète, avec Jean Joubert et Raphaël Ségura, escale au Port de Barcelone avec l'une des magnifiques estampes du peintre montpelliérain Jacques Mouliner pour achever notre périple avec « Les portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et des Iles du Grand Océan » de Louis Choris.



VISITES GUIDÉES/TOUT PUBLIC

▷ **SAMEDI 4 MARS - DÈS 15H**

Visites commentées de l'exposition avec une bibliothécaire du Département du Patrimoine Écrit et Graphique :

En Voyage ! Entre XIX^e et XXI^e siècle, plongez au cœur de l'histoire qui a vu naître ces trois documents précieux et embarquez pour un tour du monde !



SPECTACLE

▷ **SAMEDI 25 FÉVRIER - 10H30**

BALADE CONTÉE : SUR LA VOIE... ARCHÉOLOGIES FERROVIAIRES

Par Bruno Lecat

Départ en gare de Castries ! Longez l'ancienne voie ferrée pour une balade poétique agrémentée de lectures d'extraits du livre de Bruno Lecat, *Archéologies ferroviaires* (Jou, 2022).

Rendez-vous à l'Espace Gare de Castries pour un petit café et verre convivial à l'arrivée du parcours.



RENCONTRES

▷ **SAMEDI 4 FÉVRIER - 17H**

CARNETS DE VOYAGE

Avec Dominique Hilaire

En février 2020, Dominique et son mari Philippe partent à vélo, dans le but de suivre la route de la soie, mais ils sont bloqués en mars, confinés dans un hôtel en Turquie. Puisqu'ils ne peuvent plus aller vers l'Est, ils reviendront à vélo à travers l'Europe. Le voyage durera 6 mois, jour pour jour.

▷ **MERCREDI 22 FÉVRIER - 16H**

LE FLEUVE & LES DÉSERTS

Rencontre avec Claudette Thomas, grande voyageuse

Partagez la passion de cette photographe globe-trotteuse et découvrez ses deux diaporamas : Le fleuve : dernier voyage sur le Nil bleu, 2022 – 20 min et Déserts : à la découverte des modes de vie nomades de l'Afrique à l'Asie, 2017 – 20 min.



▷ **SAMEDI 25 FÉVRIER - 16H**

ARCHÉOLOGIES FERROVIAIRES

Rencontre avec Bruno Lecat, auteur

L'auteur vous propose à travers son dernier titre *Archéologies ferroviaires* (Jou, 2022) une déambulation entre ville et campagne suivant le tracé d'une voie de chemin de fer désaffectée dans l'Hérault. Il vous invite à évoquer les voyages réels et imaginaires que permettent la lecture et l'écriture.

**Éditions
partenaires**

éditions JOU



CINÉMA

▷ **SAMEDI 18 FÉVRIER - 16H**

LE VOYAGE AU GROËNLAND

De Sébastien Betbeder, France, 2016, 1h38

Thomas et Thomas cumulent les difficultés. Un jour, ils décident de s'envoler pour Kullorsuaq, l'un des villages les plus reculés du Groënland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuit, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié.



ATELIERS



▷ **SAMEDI 4 FÉVRIER - 14H**

CARNETS DE VOYAGE

Par Dominique Hilaire

Découvrez l'art et le plaisir de créer votre mini carnet de voyage, qu'il soit imaginaire, autour de chez vous, déjà passé ou à venir...

Si vous le souhaitez, apportez vos photos, notes, billets ou juste vos idées...

Adultes

Sur inscription à la médiathèque ou par téléphone



MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE



SPECTACLE

▷ **VENDREDI 13 JANVIER - 19H**

ELDORADO

Par le Collectif Cocotte Minute

Le Collectif Cocotte Minute propose une immersion sensible dans l'univers de Laurent Gaudé. Ce texte parle de migration. Deux itinéraires. Chacun a sa propre traversée. Chacun à la recherche de son Eldorado.

Ados-adultes



Informations pratiques

Médiathèque centrale Émile Zola

218, bd de l'Aéroport International
34000 Montpellier
Tél : 04 67 34 87 00
Tramway : lignes 1 et 4 (Place de l'Europe)

Médiathèque Federico Garcia Lorca

162, av. de Palavas
34070 Montpellier
Tél. 04 99 13 39 49
Tramway : ligne 4 (Garcia Lorca)

Médiathèque Françoise Giroud

Av. de la Coopérative
34160 Castries
Tél. 04 67 10 43 80
Bus : 27, 46 et 612 (Centre)

Médiathèque Albert Camus

12, rue Albert Camus
34830 Clapiers
Tél. 04 67 56 46 20
Bus : 22 (Médiathèque Albert Camus)

Médiathèque Jean Giono

30, rue Gaston Bazille
34470 Pérols
Tél : 04 67 65 90 90
Tramway : ligne 3 (Pérols Centre)
Bus : TaM n° 28 (Pérols Centre)

Médiathèque Jules Verne

21, rue Auguste Renoir
34430 Saint-Jean-de-Védas
Tél. 04 67 15 47 57
Tramway : ligne 2 (Saint-Jean-de-Védas centre)

Médiathèque George Sand

235, bd. des Moures
34750 Villeneuve-lès-Maguelone
Tél : 04 67 69 97 17
Bus : n° 32 (Les Oliviers de Bohême)



Crédits photos :

- ©Médiathèque centrale Émile Zola Montpellier Méditerranée Métropole
- ©Martine Cazalès
- ©Bruno Souètre
- ©Collectifcocotteminute
- ©DR
- ©Zadig Productions
- ©Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole / photographie Frédéric Jaulmes - Reproduction interdite
- ©Claus Norgaard de Pixabay
- ©Nord-Ouest Documentaires
- ©2022, Ed. Daniel Maghen
- ©JR
- ©La Factorie
- ©Gabriel Winter
- ©hands off my tags ! Michael by Pixabay
- ©C. Thomas
- ©Alexandra Frankewitz/ Transit
- ©Michael Gaida de Pixabay
- ©Sandra Mehl
- ©M.J. Doutres
- ©B. Colson
- ©Digix'Art
- ©Daphné Buiron
- @Claire Moliterni
- ©Ulrike Léone de Pixabay
- ©L'Atelline

Toute la programmation sur :
mediatheques.montpellier3m.fr

Construisons
ensemble

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

montpellier2028.eu



Unis pour la culture



**Entrée libre dans la limite
des places disponibles
et selon les contraintes
sanitaires en vigueur.**

Suivez-nous sur 

BAILLARGUES
BEAULIEU
CASTELNAU-
LE-LEZ
CASTRIES
CLAPIERS
COURNONSEC
COURNONTERRAL
FABRÈGUES
GRABELS
JACOU
JUVIGNAC
LATTES
LAVERUNE
LE CRÈS
MONTAUD
MONTFERRIER-
SUR-LEZ
MONTPELLIER
MURVIEL-LÈS-
MONTPELLIER
PÉROLS
PIGNAN
PRADES-LE-LEZ
RESTINCLIÈRES
SAINT-BRÈS
SAINT-DRÉZÉRY
SAINT-GENIÈS-
DES-MOURGUES
SAINT-GEORGES-
D'ORQUES
SAINT-JEAN-
DE-VÉDAS
SAUSSAN
SUSSARGUES
VENDARGUES
VILLENEUVE-LÈS-
MAGUELONE

SUNCHA  Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 12/2022