

SEMINARI

A SCUOLA DI FUMETTI
*Lezioni d'avventura,
di comico e mistero*



DYLAN Dog, Martin Mystère, Topolino, Lupo Alberto, Tiramolla, il Giornalino e il Corriere dei Piccoli. Gli autori delle più note testate a fumetti salgono in «cat-tedra» a Chieri per un seminario rivolto ad addetti ai lavori e ai semplici appassionati. Si comincia domenica 18 con un corso dedicato all'«avventura», si prosegue il 2 maggio con il «comico», per finire il 16 maggio con il «mistero». Sede degli incontri la Cooperativa La Gracchia di Strada del Passatempo 32, Madonna della Scala.

«Sono tre incontri a tempo pieno - spiega l'organizzatore Vittorio Pavesio, creatore di molti personaggi pubblicati sul «Corrierino» - Si inizia alle 10 con una breve lezione introduttiva. Poi ci si dividerà in un at-

elier di lavoro, in cui disegnatori e sceneggiatori parleranno della loro professione e valuteranno il lavoro degli iscritti. Ci sarà anche una parte dedicata al mercato, per dare agli esordienti i consigli giusti per presentarsi agli editori».

Gli incontri si concluderanno intorno alle 17.30. Tra i professionisti presenti Corrado Roy, disegnatore di Dylan Dog, Claudio Chiaverotti, sceneggiatore delle edizioni Bonelli, Giorgio Figus, Bruno Sarda e Gianfranco Gorla, autori di Topolino, Giorgio Sommacal, Paolo Allara, Massimo Dotta e molti altri. Ci sarà anche Franco Fossati, giornalista e storico del fumetto. L'iscrizione costa 90 mila lire per il corso completo, 50 mila per una sola giornata. Per informazioni: 011/94.21.359. [g. tib.]

FORMAZIONE

I PUNTI «A BANDERA»
*Antica arte del ricamo
nasce nel castello avito*

MONSU' Bandera, tessitore chierese d'epoca barocca, sarebbe orgoglioso di sapere che oggi, dopo tre secoli, i suoi tessuti tornano a tappezzare le case torinesi con ricami che da lui traggono nome. Autrice del ritorno in auge è una tenace signora, Consolata Pralormo, che partendo dal restauro di un suo vetusto cuscino ha fondato, a Torino una scuola di ricamo apposita.

Per il cuscino, come per altri arredi del castello di famiglia, a Pralormo, non era infatti riuscita a trovare una ricamatrice. Ce n'erano di bravissime per lavori di corredo in bianco, ma non conoscevano il «bandera» (punti vari avente un effetto di dipinto). Hanno così iniziato a studiare gli antichi esemplari e sono riusciti a ricostruirlo: di qui, la formazione di altre ricamatrici in paese e la divulgazione in città. Un passo breve per la Pralormo, da anni lanciata in una attività sartoriale per bimbi e fanciulle.

L'iniziativa appare solo la naturale conseguenza della creatività delle antiche nobildonne, che dovendo ricevere una Madama Reale appena salita al trono, all'inizio del XVII secolo, per coprire i logori damaschi e velluti delle loro dimore (e non potendo permettersi sete preziose), ripiegarono sui cotonei a nido d'ape di mastro Bandera, con di un ricamo di loro invenzione (il «bandera» appunto).

Nella scuola di via S. F.d. Paola 25 sono tre i corsi (matt-

ini e pomeridiani) della durata di un mese ciascuno, al termine dei quali si possono eseguire con questa tecnica un ricamo floreale del Barocco piemontese (vedi esempi al Museo Civico di Torino). Costo base, da L. 300.000: comprende anche un corredo per ricamo, completo di aghi, fili, telaio, imparaticcio (cioè tela disegnata per prova) e l'occorrente per realizzare un asciugamano o un cuscino, secondo la difficoltà del corso.

I prossimi corsi iniziano il 20 maggio e il 20 giugno. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla Consolata Pralormo Design, via San Francesco da Paola 25, tel. 884.870.

Deda Acacia Peyrani



STAGES

*Per diventare cameramen
degli avvenimenti familiari*

IMMAGINE dopo immagine, l'album dei ricordi è diventato video. Ormai nulla sfugge all'occhio del video-maker: battesimi, matrimoni, compleanni, ogni occasione è buona per accendere la telecamera portatile. Ma registi non ci si improvvisa e il risultato finale, il più delle volte, è assai deludente.

Per videocamatori insoddisfatti, ma desiderosi di imparare trucchi e segreti del mestiere, la Judica Cordiglia Produzioni Televisive, organizza stages di tecnica televisiva per principianti e per chi vuole approfondire e migliorare le proprie conoscenze in materia.

Perché per confezionare un filmato con tanto di effetti speciali, commento e colonna musicale occorre partire dalle prime regole del «saper filmare»: negli incontri del primo livello, (sei in totale di due ore settimanali ciascuno, mercoledì o a scelta giovedì dalle 18,30 alle 20,30), vengono spiegati i principi base della ripresa (e per questo lo stage è consigliato an-

che a chi ha in vista di acquistare una telecamera), dalla conoscenza dell'apparecchio alle funzioni dei comandi e alle varie inquadrature.

Il secondo livello, anch'esso di due ore settimanali per otto incontri (lunedì 18-20 o martedì 18,30-20,30), prepara alla realizzazione di un documentario completo: studio del soggetto, sceneggiatura e montaggio delle sequenze.

Indispensabili le esercitazioni con telecamera in spalla; nella seconda ora di lezione, in tutti e due i livelli, verranno messi in pratica i principi acquisiti e la distanza degli incontri, una settimana, permetterà al neo-regista di allenarsi durante il week-end.

I film verranno poi visionati, commentati e corretti durante le lezioni.

I corsi di primo livello inizieranno mercoledì 21, quelli del secondo lunedì 19 aprile. Il costo è di 290 e 350 mila lire. Informazioni ed iscrizioni in via Archivescovado 25, tel. 53.17.76 e 53.03.98. [e. d. s.]

ARMONIA PER CHITARRISTI

Sermig
p. Borgo Dora 61, tel. 436.85.66
Ha inizio il 22 aprile (e terminerà il 10 giugno) un corso di armonia di 8 lezioni (giovedì, h. 18-21), specificatamente per chitarristi. Curato dal Maestro Maurizio Colonna, ha un costo volutamente popolare.

ORIGAMI

Zutart
Via Petrarca 30, tel. 6692490
L'arte di creare con la carta in circa 20 lezioni, il mercoledì, a partire dal 21 aprile (18 - 19,30)

GRAFOLOGIA

Idee
Via Susa 12, tel. 4433177 e 482733
Condotto da S. Bevilacqua e G. Giacobelli si apre, alle 21 del 20 aprile, un corso di Grafologia.

MITO E ICONOGRAFIA

Cesmeo
via Cavour 17, tel. 546564
Inizia il 19 aprile un corso di cultura su «Mito e iconografia»: quattro incontri di 2 ore sul «rapporto tra l'universo dei simboli e quello leggendario dell'antica Cina».

TESSITURA

Circolo «Acquarius 91»
Via XX Settembre 80, tel. 5215012
Dal 21, stage di tessitura con telai da tavolo: 8 lezioni di 2 ore, il mercoledì alle 18.

PORTOGHESE

Ass. Culturale Brasiliana
via Po 28, tel. 8125290
Il 16 aprile iniziano i corsi di portoghese (venerdì, h. 20-22).

DANZA JAZZ

Associazione Danza 2000
c. Vittorio, 102, tel. 549643
Il 17 e 18 stage di danza jazz con Brian E. Garrison e selezione per «Uno mania».

RILASSAMENTO

CPSS
corso Re Umberto 7, tel. 533562
Corsi di relax per migliorare le condizioni psicofisiche ed eliminare disturbi stagionali.

PSICOLOGIA DI GRUPPO

Gruppo Brain
tel. 9426363
Il corso di psicologia di gruppo «Dipingere i sogni» si svolge a Montaldo il 24 e 25 aprile con P. Lagorio e C. Vaj.

SQUARE SHADERS

Atelier Marconi
c. Marconi 4, tel. 4333286
Seminario di «Square shaders», il 21 e 22 aprile (ore 11-17), con Grethe Solemslokk, nota pittrice norvegese.

DIMENSIONE SUONO

Centro d'Ompio
Pratolungo, tel. 9631983
Corso sul suono, dal 22 al 25 aprile, «per contattare le sensazioni più recondite».

AGENDA corsi

TORINO sette

29