

LA STAMPA

GIORNO & NOTTE

Martedì 20 Febbraio 1996 43

Comincia una settimana teatrale fitta di buoni nomi e di lavori dai diversi contenuti

Fra donne da tragedia e uomini della risata

Tragedia greca e divi della risata come Gaspare e Zazzuro e come Corrado Guzzanti, nei cartelloni teatrali della settimana. Da oggi al Carignano, il Teatro del Carretto presenta «Le Troiane» di Euripide, tratto da Edoardo Sanguineti e diretto da Maria Grazia Cipriani (che firma pure l'adattamento). La triste odisse delle donne di Troia, vinte e spartite come bottino di guerra, si apre nell'opera del tragediografo greco con un'epifania divina: incontro tra Posidone e Atena che, adriata con i greci, medita vendetta contro i vincitori. Sensibile ritrattista dell'universo femminile, Euripide include nel suo affresco donne antitetiche, come la veggente Cassandra, con le sue insalvabili premonizioni, e la bella Elena, che protesta una falsa innocenza. Per loro, un destino di cui si chiede conto al cielo; ma a dei che sono, ormai, affaristi maschere del nulla.



A fianco, i due Zazzuro e Gaspare a sin. Arena e sopra, Corrado Guzzanti

Al Carignano di scena Le Troiane di Euripide Zazzuro e Gaspare in allegria all'Alfieri Lello Arena al Matteotti

diretto da Luigi Squarzina e interpretato da Mariella Maffioli, al Matteotti di Moncalieri, è il signor Novocento con il comico napoletano Lello Arena. Fra gli appuntamenti più attesi, quello con Corrado Guzzanti, interprete (e autore), il 24 e 25 al Colosseo, del nuovo spettacolo «Mille Novocento Novanta

Dieci» diretto da Massimo Piro, «Social antropologia e antropologia sull'Italia di fine millennio, in cui si parla di fuga dal presente e di paura del futuro» recita la scheda dello spettacolo. Fra «macchine per recitare nel tempo» e solitudini multimediali spazia il monologo del poliedrico Guzzanti,

già divo di trasmissioni come «Avanzi» e «Unno». Tra i titoli in programma anche «La valle del Caos» (dal 21 al Garibaldi di Settimo), «Gli eroi (Araldo, da venerdì) e «Kurt Weill Songs» con Domenico Brioschi (al Macarati del 23).

COLOSSEO Cosi-Stefanescu stelle danzanti

«Un caleidoscopio nel quale si svela la bellezza, vertice della creazione. Questa la metafora con cui gli organizzatori definiscono il Concerto europeo, balletto in due parti interpretato da Liliana Cusi e Marilini Stefanescu, in scena questa sera alle 20.30 al Teatro Colosseo. Coppia inossidabile che propone al pubblico di via Madonna Cristina questo spettacolo fuori abbonamento, concepito, secondo il credo dei due danzatori, per contribuire a diffondere il balletto. Di qui, l'omaggio a grandi artisti che hanno arricchito la nostra storia. Lo spettacolo è coreografato dallo stesso Stefanescu, su musiche di Ciaikovskij, Liszt, Chopin, Gounod. Biglietti a 23-27 mila lire.

Galà di scherma Flamenco in punta di fioretto

Fulmineo scioglimento di duellanti ed eleganza del flamenco giunto, assieme per una serata organizzata ai carri di Attività Sociale Fiat. Sono di scena i quartetti Panocha e Prazak. Interpretano il Sestetto, in un benemerito maggiore op. 18 di Brahms e l'Otello in un benemerito maggiore di Mendelssohn.

VIDEO «Un grande spunto a un fiore» è il titolo del video di Mario Casella e Fulvio Mariani oggi in programma al Museo della Montagna a Capuccini. Prodotto dalla Televisione per la Svizzera, racconta di Braggio, un piccolo paese della Val Gallina nei Grigioni, fino alla scorsa estate isolato dal mondo. Non c'era infatti neppure una strada che lo collegasse con il fondovalle; si utilizzava per rifornirsi di viveri e raggiungere il più vicino paese solo una piccola teleferica. L'apertura di una strada sta per precedere da animate discussioni fra gli abitanti della comunità.

FIMBRI Ogni pomeriggio alle 19 nella sala dell'Auditorium Rai di piazza Fratelli Rossari si tiene una lezione-concerto sugli strumenti a percussione per il fioretto e la formazione «Grenoble» (Florence Grillet, Alex Forenau e Flavio Zanini).

Non mancherà un combattimento ad armi bianche, ovvero un duello in costume del XVII secolo, realizzato da cinque schermatori. La seconda parte della serata sarà dedicata a uno show di danza flamenca con la Compagnia Paolo Alfieri Tarab Flamenco Ensemble. Da chiudere con un concerto di «La piovra», Seppia, proiezione di «Bianca» di Nanni Moretti con Laura Moroni.

Nuovo libro con foto e saggi di scrittori

Sacra di S. Michele elogi in tre lingue

Chi ha detto, del Piemonte, «troppo agitato e tempestoso». Eppure non mancano i luoghi dove sentirsi più in alto di ogni umana miseria, oltre le quotidiane nuvole di ira, di là del nulla. Come la Sacra di S. Michele, luogo - parola del monaco Guglielmo - lontano da ogni impaccio e moderno tumulto; qui non stropicio d'uomini e di animali; non frastuono, non ruggine. E' il monumento-simbolo cui rende omaggio la casa editrice Eda (pp. 160, lire 90.000). Con una varietà di autorevoli testi (il firmano Dino Barera, Daniela Biancolini, Luciana Massabo Ricci, Alberto Papazzini, padre Antonio Salverio, Giuseppe Sergi), accompagnati dalle fotografie esatte, terse, di Celestino Geninatti Chierico.

Sul monte Pirchiriesi, lo sbocco della Val di Susa, la Sacra (o Sagra) ha via via, insieme con i pellegrini, raccolto i letterati. Dal Manzoni («Adelchi») al D'Azeglio dei «Ricordi» («si combinò una gita sulla punta d'uno scoglio...»). Dal poeta ro-

maniano Clemente Rebora (il romanziere dai contossentanti, in custodia della Rocca), che nel gioiello romanico scorse un culmine vertiginosamente santo, a Umberto Eco (Adso, nel «Nome della rosa», vi legge «la bellezza e l'imprendibilità della Città di Dio»).

E' solo dal 1940 che si può raggiungere il petrolio omaggio all'arcangelo Michele attraverso una strada carrozzabile. Salirvi l'antica Via Crucis che muove da Sant'Ambragio attende i penitenti. E, infine, un atto di speranza.

Come avverte il medievista Giuseppe Sergi, la Sacra, sorta fra il 983 e il 987, non è forse «una bella e smantata credenza popolare sull'attesa dell'anno Mille? Se davvero ci fosse stata quella paura, qui rischierebbero in se stessi in attesa di una fine ineluttabile, non si sarebbe messo in cantiere un progetto tanto ambizioso...»

Catapultati verso il Terzo Millennio, tonifica davvero carli nel granitico coraggio degli antenati. (b, q)

Viaggio fra associazioni di navigatori torinesi che svolgono anche attività didattica

Il mare in una stanza Uno Yacht Club a Moncalieri

E' nato lo Yacht Club Torino (tel. 011/660.058), associazione di navigatori: l'appuntamento è per tutti i giovedì alle 19 al Gulliver corso Torino 82 a Moncalieri. Come fa notare il presidente, Umberto Zocca: «La sede è provvisoria, gli intenti sono segreti. Da tempo, fra i tanti torinesi che vanno per mare, si sentiva la voglia di incontrarsi anche soltanto per scambiare idee chiacchiere. Ecco perché abbiamo fondato lo Yacht Club Torino. Si è già svolta la prima serata di inaugurazione a cui hanno preso parte oltre cento persone fra cui navigatori affermati come Guido Maisto, Lucia Pozzo e Sandra Buzzi».

Il progetto dello Yacht Club prevede di organizzare uscite in mare (offrendo un posto in barca a chi non ce l'ha) durante i fine settimana o crociera più lunghe, conferenze tecniche e serate con specialisti.

Ottimi presupposti che vanno a completare il quadro delle associazioni marinarie torinesi che, prevalentemente si de-

dicano all'attività didattica, come la Lega Navale (telefono 011/619.76.43); Circolo Nautico Torino (tel. 011/385.20.21); Circolo Nautico di Levante (tel. 011/72.35.29); Dimensione vela Calaidos (tel. 011/663.01.25); Circolo Vela Desirée (telefono 011/434.65.22); Via col vento (telefono 011/545.202).



Il Corto Maltese disegnato da Pratt

Irene Cabati

CHI SONO I FRATELLI Siete bravi velisti? Ecco un club per voi

Siete bravi marinai? Avete percorso miglia e miglia sulla vostra barchetta a vela? Siete veri genitelli del mare? Se avete questi requisiti potete aspirare a diventare uno dei Fratelli della Costa. L'associazione è nata in Cile nel 1951. In Italia le «tavole» sono 49 (640 fratelli) a Torino è stata fondata 25 anni fa e conta 50 soci. I Fratelli non scherzano, e come direbbe Corto Maltese,

sul mare ci vanno sul serio, non lo usano come sfondo per il salotto. Hanno un ecotalgo in cui riassumono la propria filosofia, si ritrovano allegramente a tavola, organizzano incontri nazionali («Zaffrancho») e internazionali. Si aiutano in caso di necessità e ciascuna «Tavola» (sede) ha un proprio statuto, fatto approvare rigidamente da una Luogotenente (a Torino è Tito Passaglio) assistito da uno Scrivano e dal Consiglio. Alle «tavole» sono annesse anche le donne simpatizzanti chiamate «schiave». Ogni tavola ha un «eterosero» che si alimenta con le etaglie degli eteromorfosi. Fondamentali sono gli incontri marinari con crociera e regate dal sapore goliardico in cui chi riesce a mostrare alla giuria due bottiglie di rum (come palese offerta di corruzione) prima della partenza, è autorizzato a partire prima del colpo di cannone.

Lezioni su Internet Capire un film o leggere i fumetti con una «videata»

Navigare, navigare, navigare. Internet dilaga e l'altro labirinto, in via Po 43, ha pensato bene di proporre una serie di incontri per addentrarsi nella rete con la possibilità di approfondire tematiche precise.

Primo accesso oggi alle 18 con Darío Buzzealan che esplora telematicamente il mondo del cinema, mentre il 26 Gianfranco Goria «sfoglierà» le videate fumettistiche. Un viaggio in Internet senza confini, poiché la ricerca sarà attenta a ciò che viene realizzato a Torino, ma anche alle iniziative «lanciate» da qualunque altra parte del mondo. Il programma prevede l'argomento teatro il 5 marzo con Giancarlo Infante e il Gruppo Entasis, la scuola il 12 con l'intervento dell'assessore Fiorenzo Alfieri. L'idea è dell'Ufficio Multimediale. Navigare su Internet costa 12 mila lire l'ora. Altre informazioni allo 011/617.20.12.

Parte uno stage Da uno psichiatra i suggerimenti per essere genitori

Qual è il genitore che non vorrebbe conoscere il modo migliore per comunicare con i propri figli, sicuro di venire compreso, oppure come aiutare i ragazzi ad avere fiducia in se stessi, o come affrontare i problemi adolescenziali, legati all'autorità e alla disciplina?

Agli innumerevoli quesiti che prima o poi le mamme e i papà si pongono, cerca di rispondere il programma Genitori Efficaci ideato dallo psichiatra americano Thomas Gordon. Diventano un corso, diffuso negli Stati Uniti e in Europa, comincia oggi alle 19 alla Libreria dei Ragazzi, in via Stampatori 21, organizzato dall'Istituto dell'Approccio centrato sulla persona, di Roma, che in Italia ha l'esclusiva del metodo. Dieci incontri di tre ore ciascuno con i disegni guidati, laboratori in coppia o di gruppo e anche manuali ludici. Informazioni allo 011/54.79.77.

I «MARTEDI' SERA» Questa sera alle ore 21, per i MartedìSera all'Unione Industriale, in via Fanti 17, conferenza di Federico Zerri che parlerà su «Il muschio nella realtà italiana». Gli inviti si possono ritirare, gratuitamente, al Centro Congressi dell'Unione Industriale, al Saline in corso Francia 155 a Rivoli.

SU GOBBETTI CRITICO Si conclude oggi il ciclo di lezioni gobettiane. Guido Davico Bonino, alla Galleria d'Arte Moderna, ore 18, parla su «Piero Gobetti critico teatrale». Organizzato Centro Studi Gobetti, Teatro Stabile, Regione Piemonte.

CINEMA Come sera alle ore 21 al Centro Pannunzio, in via Maria Vittoria 35/H, primo incontro del corso di cultura cinematografica sul tema «L'immagine e le parole: il rapporto tra cinema e letteratura». Interviene Pier Giorgio Tona.

PSICOANALISI Alle ore 21 all'associazione psicoanalitica «G. Groddeck», in via Peyron 27, incontro sul tema «Hansel e Gretel secondo l'ottica psicoanalitica». Ne parla Italo Marino.

BALLO IN COSTUME Alle ore 21, nei saloni del Castello di Moncalieri, ballate in costume con la

APPUNTAMENTI qua e là

rirestituzione storica di inizio '800, realizzata dall'Associazione Ex Allievi del liceo Cavour, in collaborazione con il Lions Torino-Castello. La serata è a invito.

AUSTRALIA Incontro dedicato all'Australia questa sera alle 21.30 alla Galleria d'Arte Moderna, in corso Galileo Ferraris 30, con la proiezione di diapositive, organizzata dal Centro Studi Avventuroso nel Mondo.

BUDDHISMO Comincia oggi all'Istituto Italo-Cinese, Lungo Antonelli 177, il corso sul buddhismo. Un ciclo di sei lezioni, tenuto da Carlo Zocchi, con differenzia ferie orarie: dalle 18 alle 20 oppure dalle 20 alle 22.15. Costo 125 mila lire. Per avere informazioni più dettagliate, occorre telefonare allo 011/898.04.06.

L'AMORE «Arrivare ed essere amati, percorsi alla ricerca di forme mature di amore» è il titolo dell'incontro che si tiene alle 21 in corso «Oasi del benessere», in via Foscolo 26. A cura di Daniele Cera. Informazioni più dettagliate allo 011/65.05.589.

MALATTIE ESANEMATICHE All'Asilo Steiner, in via Cavour 45/D,

ne Fioritola, in via San Pio V 21, il corso «Giardinare», con Bianca Michetta. Gruppo lezioni che tratteranno di arbusti e rose, piante e trattamenti biologici, sempre alle 15.30. Informazioni, telefonando allo 011/669.01.80.

CORSI DI REIKI All'associazione Vinyroga, in via San Martino 31, alle 21 verranno presentati corsi di reiki di primo e secondo livello, che si terranno poi il 24 e 25 febbraio e dal 12 al 15 marzo. Informazioni allo 011/518.36.51.

PARTITI E TV Domani sera alle 20.45 al Circolo della Stampa, in corso Stali 27, si parlerà del libro di Edoardo Noveletti «Dalla tv di partito al partito della tv». Con l'autore saranno presenti Gianpaolo Caprettini, Giuseppe Giulietti e Giovanni De Luna. L'iniziativa è del club L'Altritalia.

PER INSEGNANTI Domani dalle 15 alle 18 all'Istituto Tecnico Murialdo, in corso Palestro 12, proseguono i corsi di aggiornamento per presidi e insegnanti, organizzati dall'Uclim. Si parlerà su «Il recupero del disadattamento scolastico: proposte metodologiche». Informazioni allo 011/561.19.23.

IN GIARDINO S'incina il 22 febbraio all'Associazione

MUSICA dove

BARRUMBA. L'evento internazionale della «Barumba» (il «gioco di tambura») il locale in via San Massimo 1, sempre più specializzato in «live» di tendenza, ospita il gruppo Funk Doctor & The Medica. La band guidata da Clive Jackson propone una parte dell'ormai vasto repertorio della 22. Il biglietto d'ingresso costa 10 mila lire.

ARREZZO WAVE. E' in programma la rassegna «Arrezzo Wave» (20/24) una selezione per la rassegna musicale «Arrezzo Wave» partecipando a partire dal 22 alle 21.50 locali Stringa, Festina Lente, Eridania, Rosa Signora.

CITTA'. Per chi intende evitare accuratamente la prima serata musicale di Sanremo, appuntamenti con musica d'ivo in alcuni locali cittadini. Al «Doppio» Ferroviario (via Sacchi 63) è atteso il consueto concerto del martedì sera degli amici del Centro Jazz. Stesso programma al «La Divina Commedia» (via Donato 47) con gli Swing Rebels e il «Cab 41» (via Fratelli Carie 41) dove sono in scena i Lullaby.

Il country rock del Branco Selvaggio, gruppo comprendente Ricky Trotta e il «Bianco» (via Po 43) al «Magazzino di Gilgamesh» (piazza Moncalisto 13 bis) mentre il rock demenziale dei Powerliss caratterizza la serata al «Da Giuse» (strada Castello di Mirafiori 346). Rock al Mary Glib (via Mantovano 66), sul palco, i Mallesange.

Si comincia in tutti i locali alle 22. Stasera alle 22 «prima» per il nuovo locale «Carib», in via Pattavino 22. Si tratta di uno spazio dedicato soprattutto alle musiche latino-americane. Questa sera è in programma anche la performance di danza e mimo di Giorgio Franco e Lilla Robba dal titolo «In grigio» (ore 22.00).

PIRELLA TONINO. Il Diego Boratti quartetto si esibisce al Teatro Garibaldi di Settimo; stasera jazz dalle 21. L'Irish folk del Lilling Haddock è in programma al «Gambino» di Avigliana (piazza del Popolo 2, ore 22); il blues del Minnowher caratterizza la festa al «Ciao» di Grugliasco (ore 22).

BOHANN. Nei mercoledì sera musicale spiccano le selezioni per prendere parte ad «Arrezzo Wave» organizzate da via Fomta 4. Sarà con il concerto del Paolo Porta-Riccardo Maugeri quartetto in programma al «Magazzino di Gilgamesh».

BLUES. I Blueseaters a «La Stessa» di Castellamonte (frazione Spineto 65, ore 22).

CON LA CHITARRA «C'è un accompagnamento è il corso pratico, in quindici lezioni, di chitarra ritmica che viene proposto dal Centro Jazz, in via Fomta 4. Sarà con il concerto del Paolo Porta-Riccardo Maugeri quartetto in programma al «Magazzino di Gilgamesh».

Foto: uno dei Powerliss