

CO.7

CORSI
LEZIONI STAGE
APPUNTAMENTI
E SEMINARI

PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON
TORINOSETTE
fax: 011/6639036
e-mail: torinosette@lastampa.it

GIANFRANCO GORIA ALL'ACCADEMIA PICTOR

Sceneggiatura di un fumetto
guidati da un grande maestro

CHIARA PRIANTE

Lo sceneggiatore della Walt Disney Gianfranco Gorja è l'insegnante del corso di letteratura disegnata e tecniche della sceneggiatura per il fumetto organizzato all'Accademia Pictor di via Pietro Micca 4. Gorja è un guru del settore: cartoonist, direttore dell'agenzia di informazioni quotidiane sul mondo del fumetto «afNews», responsabile del centro didattico per i linguaggi della comunicazione e del centro nazionale del fumetto nonché ex presidente dell'«Anonima Fumetti».

In cinque lezioni di due ore ciascuna (il 10, 17 e 24 aprile e il 4 e 18 maggio), attraverso esercitazioni pratiche e parti dedicate all'analisi del linguaggio, l'insegnante introduce al



mondo delle vignette facendo studiare la storia dei fumetti, le tecniche di scrittura, il lavoro di sceneggiatore e disegnatore. Si parla anche di scaletta, di come sviluppare il soggetto, del mercato del lavoro italiano in questo settore. Il secondo passo è quello di realizzare una storia utilizzando le tecniche professionali acquisite. Info: 011/ 5622969.

ALL'UNIONE CIECHI

Allenare il naso
a distinguere
tutti i profumi

Siamo circondati da profumi: vaniglia e eau de toilette, il cioccolato e i fiori del giardino. Eppure spesso non li sentiamo e apprezziamo. L'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Torino organizza nella propria sede di corso Vittorio 63 due incontri-laboratori, indipendenti tra loro (uno per il mese di aprile e uno per maggio), con uno dei nasi più famosi al mondo, la torinese Laura Tonatto. L'obiettivo è diventare un piccolo Jean-Baptiste Grenouille, lo straordinario protagonista - caratterizzato da un olfatto invidiabile - del libro di Suskind «Il profumo», trasformato recentemente in un film. Con la Tonatto in tre ore si studia, infatti, storia del profumo, si analizzano le essenze madri e infine si catalogano i profumi (in estratti, acque di colonia e acque di profumo): a fine lezione ogni partecipante porta a casa la sua creazione. E un naso decisamente più allenato, capace di cogliere le stimolazioni che ogni giorno gli giungono. «Questo corso - spiega Bea Careddu dall'Unione Italiana Ciechi - segue quello organizzato con le guide turistiche durante le Olimpiadi per insegnare come trasmettere i canoni estetici dell'arte anche ai ciechi e quello di disegno in rilievo. E' rivolto a ciechi ma anche a vedenti: l'obiettivo è non fare ghettoni ma aprirsi a un'esperienza nuova, solleticando i propri sensi». Per ulteriori informazioni e prenotazioni: 011/ 535567. [CH. PR.]



AGENDA CORSI

A CURA DI
MASSIMO BOCCALETTIFOTOGRAFIA
AMATORIALE

Lo scatto

A Rivoli, in corso De Gasperi 20/a, viene presentato il 16 aprile alle 21 il corso di fotografia amatoriale moderna, digitale e tradizionale. Si articolerà in 7 incontri dedicati alle tecniche di ripresa, composizione, esercitazioni pratiche all'aperto e in studio, all'elaborazione sul computer e stampa. Info, tel. 340/0042528 (Claudio) e 347/3628004 (Mauro)

LA FORZA DEI COLORI

Associazione «Sulla parola»

In via Cibrario 28, sabato 14 aprile, dalle 9,30 alle 18, si tiene «La forza dei colori», stage di pittura espressiva. Info: accsullaparola@tiscali.it

PIANETA CHITARRA

Studio musicale O. Allario

In via San Benigno 5, lo Studio organizza un corso di chitarra di avviamento (principianti), classica e moderna, con lezioni singole, corsi di durata e genere personalizzati. Nel 1° mese, è in programma una lezione omaggio (5 al costo di 4). Info: tel. 011/484176 e 0348/7638098, alfo.raffaele@tele2.it

SPAGNOLO ED INGLESE

Associazione Alpes

Sono in corso i laboratori di lingua spagnola e di lingua inglese per principianti in dieci lezioni, nelle due sedi di via Romita 15 (spagnolo) e di corso Peschiera 364 (inglese). Info e iscrizioni, tel. 346/0907940

INCARNATO

Senza confini di pelle

«Incarnato» è un laboratorio teatrale per chi desidera esplorare col corpo il fare teatro, mettendo in luce ciò che il quotidiano nasconde, con l'utilizzo di tecniche derivate dalla danza, dal teatro, dalla performance, dalla poesie e dalle meditazioni orientali. Il laboratorio si terrà dal 20 al 22 aprile al Blusuolo Centro Arti Performative, in via Reiss Romoli 45. Informazioni e iscrizioni: 011/8391248 e 347/0561735

DANZE IRLANDESI

Reeldancers

Al «Foyer de la danse», in via Salbertrand 83/5, a partire dal 13 aprile, si tiene un corso di danze irlandesi (step dancing, danze soliste) e per la durata di 9 lezioni, rivolto a principianti e non. Tenuite da Esther Bromley, le lezioni si svolgono il sabato (10-12) e il venerdì (21-23). Info: 338/4769876 e www.reeldancers.it

NORDIC WALKING

Comune di Andrate

Venerdì 13 aprile alle 17 si inaugura a Andrate la scuola di «Nordic Walking» nell'anfiteatro morenico di Ivrea, iniziativa sportiva culturale per far conoscere Andrate, il suo panorama, prodotti e cultura. Nato in Finlandia, la disciplina consiste nel camminare secondo una ben definita tecnica e con bastoni appositamente creati per questo sport. Da sabato 14 inizia l'attività della Scuola di «Nordic Walking» che funzionerà tutti i giorni, previa prenotazione telefonica. Sabato 14 e domenica 15, i corsi sono gratuiti. Info e prenotazioni: 334/6604498.

RACCONTI E FOTOGRAFIA

Scuola Holden

Il 14 aprile in corso Dante 118, incontro intensivo (10-14 e 15-19), durante il quale, sotto la guida di un docente vengono «smontati e rimontati», racconti inviati in precedenza per sondarne le possibilità narrative. Il 17 (fino al 29 maggio) in programma inoltre sei lezioni laboratorio dedicate al rapporto tra scrittura e fotografia: dai primi rudimenti, alla scrittura di un racconto a partire da un'immagine. Info: tel. 011/6632812/3.

STAGE DI BALLI

Insieme

Venerdì 13 aprile, alle ore 21, l'Accademia dell'Autoironia «Insieme» organizza presso la sede Unire di corso Francia 27 uno «stage» di balli caraibici, latino-americano, liscio, tango argentino, musical con il ballerino-coreografo Ilario Parise. Ingresso libero. Informazioni e iscrizioni: 333/17.16.934 (Giuliana Tansini).

MARKETING



Pubblica il tuo annuncio inviando un SMS al

482227

Vendere o comprare è più semplice e veloce.