



COMUNICATO STAMPA

CARTOOMICS 2010

17° Salone del Fumetto, dei Cartoons, del Collezionismo e dei Games

26 – 28 marzo 2010
FieraMilanoCity - Milano

Tre giorni di mostre, anteprime, rassegne cinematografiche, cosplay, incontri con autori, visite guidate, giochi di ruolo, mostra-mercato e tutto ciò che fa... divertimento sotto il segno del fumetto, dei cartoons del collezionismo e dei videogames!

Attesissimo appuntamento del calendario fumettistico italiano, **Cartoomics** torna con la sua diciassettesima edizione presso il **Padiglione 2 di Fieramilanocity dal 26 al 28 marzo**. Carte vincenti di questa edizione, che si preannuncia ricca di sorprese, sono, oltre alla grande **mostra-mercato** che raduna centinaia di venditori, editori, collezionisti e antiquari del fumetto e del collezionismo provenienti da tutta Italia, la **rassegna** dedicata alla **Città nel Fumetto** a cura della Fondazione Franco Fossati, gli appuntamenti che animano l'area **Cosplay City** con sfilate in costume e ospiti speciali, lo storico appuntamento con il **Cerchiogiallo**, l'importante **rassegna cinematografica** dedicata al cinema d'animazione in programma al Cinema Palestrina, la grande **arena dei videogames**, gli **incontri con gli autori**. Appuntamenti che ancora una volta non mancheranno di portare a Cartoomics le migliaia di visitatori che nelle sedici edizioni passate hanno affollato gli spazi di quello che si è ormai imposto come uno dei saloni italiani più importanti del settore!



La grande mostra di Cartoomics

LE CITTA' DEL FUMETTO:

DA PAPEROPOLI A GOTHAM CITY FINO A... MILANO!!

mostra a cura della Fondazione Franco Fossati

C'è un personaggio delle storie a fumetti che, il più delle volte, rimane sullo sfondo, anche se la sua importanza nella narrazione è davvero fondamentale. E' la **città**, potente scenografia di innumerevoli avventure, a volte fortemente caratterizzata per rappresentare l'ambiente fisico e psicologico di situazioni estreme, altre volte stereotipata quinta scenica di eventi che hanno bisogno

con il patrocinio di:



Provincia di Milano



Regione Lombardia
Commercio Fiere e Mercati



SCUOLA
DEL FUMETTO

in collaborazione con:

Mediapartner:



in contemporanea con:



di un contesto ambientale facilmente riconoscibile, oppure anonimo sfondo discreto, dove pochi elementi sono sufficienti per tracciare l'essenziale cornice di una storia. In ogni caso, la scelta degli autori di un fumetto non può essere casuale. Sceneggiatori e disegnatori dedicano a questo elemento narrativo la stessa attenzione che riservano all'eroe protagonista. La mostra proposta da Cartoomics è dunque impegnativa e affascinante, oltre che inedita. Non si limita infatti a identificare elementi architettonici o a mostrare visioni di grande effetto scenico, ma si addentra negli elementi caratterizzanti della città, la considera elemento vivo che interviene direttamente nella narrazione per immagini, e offre una vastissima rassegna di interpretazioni secondo lo stile personale di centinaia di autori di tutto il mondo. L'esposizione si sviluppa in **due sezioni**. La prima è un vero e proprio viaggio intorno al mondo, quello reale delle città più rappresentate nel fumetto e quindi ritenute emblematiche, come **Milano**, **New York** o **Parigi**, e quello immaginario delle città-che-non-ci-sono, come la disneyana **Paperopoli** (con tanto di mappa topografica), la cupa **Gotham City** di Batman o la moderna **Clerville** di Diabolik. Le atmosfere della **Venezia** di Dino Battaglia e la curiosa e intrigante **Roma** visitata dall'Asterix di Goscinny e Uderzo, si affiancano alla **New York** neorealista rivelata da Will Eisner e alla **Tokyo** miscela di tradizione, modernità e futuribile. Non poteva quindi mancare un omaggio alla città che ospita Cartoomics: **Milano** è naturalmente ben rappresentata, con autori come **Grazia Nidasio**, **Guido Crepax**, **Leone Cimpellin**, **Egidio Gherlizza**, fino a **Sergio Toppi**, che espone a Cartoomics una pregevole serie di tavole sul tema, a cura dello Studio Michelangelo, nello spazio della Fondazione Franco Fossati adiacente alla mostra. La seconda sezione è presentata come un'**enciclopedia della città**, una guida agli elementi riconoscibili, dal condominio alla piazza e alle strade, passando per il giardino pubblico, ma anche per la fogna, o percorrendo vie d'acqua. Accostamenti stilistici spesso arditi, resi ancora più suggestivi dagli ingrandimenti che affiancano le pubblicazioni (sovente rari reperti da collezione) e disegni originali d'autore. Tra questi ultimi, si potranno vedere alcune pagine selezionate tra quelle realizzate da Marco Rota per il compleanno di Paperino, e che ora fanno tutte parte del fondo Franco Fossati. Ma non mancheranno pagine di **Nathan Never**, di **Diabolik**, fino alla recente ricostruzione della strage di **Piazza Fontana** per le edizioni Becco Giallo: un focus su quel tragico momento della vita del capoluogo lombardo, che vedrà affiancata anche la pubblicazione a fumetti realizzata trent'anni fa da un giovane **Milo Manara** su testi di **Alfredo Castelli** e **Mario Gomboli**. Il tutto illustrato attraverso l'esposizione di tavole originali, albi, ricostruzioni e illustrazioni che racconteranno un viaggio tra le strade di carta delle città che ci hanno fatto, e ci fanno, volare con la fantasia!



IL CERCHIOGIALLO

IL GRANDE GIOCO: 50 anni di Segretissimo ma non solo: spy vs spy

mostra a cura di Riccardo Mazzoni in collaborazione con Segretissimo Foreign Legion

Come di consueto torna anche l'appuntamento con la declinazione investigativa del fumetto. **Il Cerchiogiallo** quest'anno propone un **avvincente viaggio nel mondo delle spie!** Grazie alla collaborazione con autori del calibro di Stefano Di Marino, Andrea Carlo Cappi e tutte le migliori firme italiane di **Segretissimo** sono stati individuati **50 personaggi** che permettono di raccontare **l'evoluzione della spy story in Italia**. Si tratta di personaggi della letteratura, del fumetto, della televisione e del cinema che verranno evocati attraverso copertine originali, libri, albi, tavole, manifesti e trailer. Accanto a rare edizioni di libri e albi verranno esposte in anteprima le tavole della trasposizione a fumetti della saga Montecristo firmata da **Stefano Di Marino**. Verranno esposti, obbligatoriamente, gli originali delle copertine di *Segretissimo* e di *Goldrake* (1966), l'agente playboy di Barbieri e Angiolini, realizzate dal grande maestro di erotismo-esotismo-azione: Carlo Jacono. Non mancheranno poi le copertine realizzate oggi per Segretissimo da Victor Togliani. In mostra anche le tavole della graphic novel rivelazione del 2009 U.W.S di Simone Sarasso e Daniele Rudoni e la trasposizione animata, firmata da Giuseppe Laganà, del romanzo scelto come simbolo della mostra: *Kim* di Kipling. Ovviamente non mancheranno poi protagonisti come Modesty Blaise o DoubleDuck, i protagonisti dei film italiani di spionaggio degli anni Sessanta e tutti i nuovi eroi del XXI secolo Made in Italy. Una mostra tutta da vedere ma anche tutta da leggere: le opere originali, le edizioni rare, gli albi e ogni altro pezzo esposto sarà, infatti,

accompagnato da schede biografiche firmate da autori italiani amati e seguiti. Il Grande Gioco è anche una sorta di inchiesta alla scoperta della via italiana alla spy story. Già perché se il mestiere di spia è un brutto mestiere quello di autore di spy story italiano lo è ancora di più e occorre farlo nascosti nell'ombra di una firma straniera. Attenzione, però, come ha scritto Alex Montecchi: "Sono autori che traggono alimento da Salgari, Ian Fleming e Le Carré, ma anche dagli spaghetti western e dal poliziesco italiano anni Settanta, da ben prima che lo facesse Quentin Tarantino. Sono agguerriti, combattivi e non si arrendono mai". Accanto alla mostra il Cerchiogioglio 2010 sarà l'occasione per incontrare autori che hanno scelto Cartoomics per presentare le loro nuove opere. In occasione di Cartoomics 2010 verrà attribuito, per il terzo anno consecutivo, il Premio Carlo Jacono per l'illustrazione. Chi, dopo Giancarlo Soldi e Aldo Di Gennaro sarà il premiato?



EROTICA: IL FASCINO BIZZARRO DI NIK GUERRA a cura di Stefano Bartolomei e Antonio Vianovi

Il consueto spazio dedicato alla mostra erotica, rigorosamente vietato ai minori, ospita quest'anno un autore italiano già apprezzato oltre i confini. Nik Guerra pubblica infatti regolarmente in Francia e i suoi albi sono tradotti anche negli Stati Uniti, mentre nel 2008 ha partecipato con Milo Manara al Festival dell'erotismo di Bruxelles. Segnalato da Henri Filippini nella sua enciclopedia de "La Bande Dessinée erotique", in Italia ha pubblicato per Coniglio Editore di Roma. Il suo personaggio Magenta è entrato nel novero delle eroine erotiche della Nona Arte, con un'attenzione grafica che ne evidenzia le suggestioni feticistiche. Tra le tavole originali esposte a Cartoomics, nella prima mostra personale erotica italiana dell'autore massese, sono notevoli le opere pittoriche di grandi dimensioni, realizzazioni inedite e destinate alla vendita nelle gallerie europee e d'oltre oceano. L'autore sarà presente in fiera sabato e domenica.



COSPLAY CITY: SFILATE E CULTURA A TUTTO GIAPPONE!

Dopo il successo delle passate edizioni torna l'area meta-urbana dedicata ai **Cosplayer**, i ragazzi che sfilano indossando gli abiti del loro eroe preferito confezionati da loro stessi. Quest'anno l'attenzione sarà puntata sul **Giappone** e la sua cultura con molti appuntamenti e dimostrazioni di arti marziali, cucina giapponese, confezione di origami, scrittura giapponese, ma anche forum dedicati alla cultura nipponica: per scoprire i segreti del kimono e della cerimonia del te. Il tutto garantito dall'**Associazione Culturale Italo-Giapponese Tozai**. Sabato e domenica, in particolare, si terranno le **sfilate** e i **contest**: dall'appuntamento dedicato al **gotico-vampirico** dei componenti di Camarilla Italia (che mettono a disposizione di tutti i visitatori i loro truccatori) all'incoronazione del **Re e della Regina dei Cosplay** votati da una giuria di esperti (sabato 27, ore 15.00-17.00, sempre in collaborazione con Anaco) fino al grande contest di domenica, presentato da Luca Panzieri, che culminerà con la celebrazione del best in Cosplay di Cartoomics 2010.

A far da cornice all'animatissimo palco che vedrà anche come ospite d'onore Alberto Leonardi, campione mondiale di karate acrobatico, saranno gli stand delle associazioni dedicate al costuming e all'universo cosplay: la mitica **Legione 501**, che raduna centinaia di appassionati che vestono precisissime ricostruzioni dei costumi della saga di **Star Wars** (unica associazione italiana a vantare l'autorizzazione di George Lucas), la **Rebel Legion Italiana**, l'**Umbrella Division**, lo **Star Trek Italian Club**, l'**Associazione Compagnia del Granducato**, **Camarilla Italia** e l'**Italian Klinzha Society**. Ma le sorprese non finiscono qui perché per i cosplayer la prima novità dell'edizione 2010 di Cartoomics sarà l'**ingresso gratuito** per venerdì 26 marzo 2010, per quei cosplayer che si presenteranno in costume.



LA CREATIVITA' ARTIGIANA

Ospite di Cartoomics anche Confartigianato, che animerà un'area dedicata agli artigiani artisti e grafici illustratori che quest'anno oltre alle varie attività del saper fare propone un tema forte "COPIONE A CHI? – conoscere le regole del copyright": un progetto per tutelare e difendere la

creatività artigiana". Il tutto naturalmente supportato dalla simpatia di Filippo Confalmi, il fumetto testimonial di Confartigianato.



LUDICA

L'Arena dei Giochi da Tavolo e dei Videogames

L'area dedicata ai giochi e videogiochi quest'anno torna più grande e arricchita grazie alla collaborazione di **Ludica, il Festival Italiano del Gioco e del Videogioco**, l'ormai noto appuntamento fieristico-culturale dedicato al GIOCO. Un'arena di 700 metri quadrati di videogioco accoglierà i titoli più in voga del momento regalando momenti di divertimento e di sana competizione a tutti gli appassionati. In programma troviamo gli attesissimi **World Cyber Games**, le Olimpiadi dei Videogiochi. Le **qualificazioni italiane** quest'anno apriranno **ufficialmente a livello mondiale** proprio durante Cartoomics 2010. Per i giocatori verranno allestiti **spazi con le più innovative postazioni di gioco** e i visitatori avranno la possibilità di **provare le ultime novità in materia di videogames** e potranno sfidarsi nei diversi **contest e tornei organizzati per il pubblico**. I migliori potranno tentare di qualificarsi per le **finali nazionali in programma a settembre**, entrando a far parte della **nazionale italiana di videogame per poi volare a Los Angeles e partecipare alle finali Mondiali!** Il campionato WCG prevede **competizioni su diversi titoli sulle piattaforme pc, console e mobile**. Per ulteriori informazioni o per qualificarsi tramite i tornei online consultare il sito web www.wcg-italy.com. L'evento, **organizzato e promosso da Progamming Italia**, è ufficialmente sponsorizzato a livello mondiale da **Samsung**. Fra gli ospiti di Ludica, per la prima volta, sarà presente **Nintendo**, con un'area dedicata sia ai titoli più noti che ad esclusive anteprime per le sue due console **Wii e Nintendo DS**: oltre a **New Super Mario Bros Wii, Wii Sports Resort, Picross 3D, Professor Layton e Zelda Spirit Tracks**, anche **Monster Hunter 3 e Pokémon Versione Oro HeartGold e Pokémon Versione Argento Soul Silver**. Altro evento da non perdere nell'arena dei videogiochi è **Videogames Party**, che, per l'occasione, offrirà la possibilità di prender parte gratuitamente a entusiasmanti tornei, con ricchi premi in palio. Tra i tornei in programma figurano **Call of Duty, FIFA, Super Street Fighter 4, HALO3**. Non poteva mancare inoltre uno spazio dedicato al **gioco tradizionale** in cui gli appassionati possono sfidarsi a suon di pedine, risolvere rompicapo e perchè no, imparare a fare il proprio gioco. Come da tradizione, all'interno di Ludica, particolare rilievo avrà l'**Area Autoproduzione** che, coordinata dal suo ideatore, Angelo Porazzi, accoglierà autori, illustratori, produttori di giochi da tavolo da tutta Italia che coinvolgeranno curiosi e appassionati nell'affascinante mondo della creazione dei "boardgame". Ospite dell'Area Autoproduzione la **Fondazione La Tana dei Goblin** con i giochi più impegnativi come **Power Grid o Kingsburg** e l'associazione di giochi astratti **Progetto Abstrakta** dove potrete imparare giochi millenari come il GO, Dama e Scacchi. Sono inoltre previsti il **Torneo Nazionale di Warangel** e, novità di Ludica, il **torneo di Othello** organizzato dalla **Federazione Nazionale Gioco Othello**. Evento speciale dello spazio dedicato agli autori dei giochi da tavolo, il **concorso «GIOCA, CONOSCI E VINCI!»**, un contest semplice, in cui serve solo... **GIOCARE!**



L'ANGOLO DEL COLLEZIONISTA

Cartoomics è anche lo storico salone del **collezionismo**. L'attesissimo e ormai mitico **Angolo del Collezionista** si propone come vera e propria mostra-mercato con centinaia di espositori che vendono libri e riviste d'antiquariato, modernariato, disegni originali e oggetti, manifesti e figurine. Saranno presenti librerie specializzate e antiquarie, mercanti d'arte e privati, associazioni e riviste specializzate. E' uno dei richiami maggiori di Cartoomics, un "paradiso" dove il ragazzino e il bibliofilo trovano modo di esaudire i loro desideri trovando quel "maledetto" pezzo raro che rende incompleta la loro collezione.



OMAGGIO A KAREL THOLE: IL PITTORE DELLA FANTASCIENZA

mostra e asta a cura di sergio Pignatone, Libreria Antiquaria Little Nemo di Torino

In occasione di Cartoomics, **sabato 27 marzo** (ore 17.30), la libreria antiquaria di Torino **Little Nemo** bandisce un'asta che metterà all'incanto 19 tempere originali di **Karel Thole**, capolavori realizzati dal grande illustratore scomparso dieci anni fa per le copertine della fortunata serie di racconti di fantascienza Urania edita da Mondadori. L'asta, curata da Little Nemo, avrà luogo sabato 27 marzo a Cartoomics 2010. Le tempere, che saranno in esposizione per la durata di Cartoomics nello stand della Little Nemo Art Gallery, hanno tutte come soggetto la "città". La **mostra** e la successiva **asta**, allestite in occasione del decennale della scomparsa dell'artista, sono a cura di Sergio Pignatone. Tra le 19 tempere presentate sono presenti le copertine che hanno illustrato racconti di autori di fama internazionale, tra cui spiccano Asimov, Van Vogt, Ballard, Wyndham e Dick. Parte dei proventi della vendita andranno in beneficenza all'associazione Medici Senza Frontiere.



GIORNATA PER LE SCUOLE

Venerdì 26 marzo sarà la **giornata dedicata alle scuole**, con **visite guidate** e laboratori curati dalla Scuola del Fumetto di Milano: per imparare come nasce un personaggio a fumetti e scoprire un mondo fantastico fatti di tratti, colori e storia della nostra cultura.



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA: CARTOONICS ANIMATION

Cinema Palestrina – Via Palestrina 7 (ingresso gratuito)

Per la prima volta Cartoomics esce dagli abituali spazi fieristici per occupare la città! Durante i tre giorni del Salone, presso il **Cinema Palestrina** si terrà infatti la rassegna **Cartoomics Animation** dedicata al cinema d'animazione, un appuntamento imperdibile per chi ama i cartoni animati, la loro storia, la loro cultura, la loro magia. Con un occhio di riguardo puntato sull'**animazione giapponese**, durante i tre giorni del Salone, si susseguiranno proiezioni di autentici capolavori, di rarità e di novità. Tra queste gli "anime" giapponesi distribuiti dall'etichetta KAZE/PAN, di cui saranno programmati sei lungometraggi e una serie completa. Ma il programma prevede anche molte sorprese, tra le quali una sezione speciale con tre rarità di animazione giapponese vintage in pellicola 35mm e diversi spazi "showcase" riservati alla presentazione di novità in Dvd di altre produzioni. La rassegna, che prevede l'intervento di ospiti e un'introduzione al pubblico di tutte le pellicole presentate, è curata dal critico cinematografico Filippo Mazzeo ("Corriere della Sera", "Dizionario Mereghetti", "Linus", "Ciak", "Segnocinema", "Film TV") con la collaborazione (per la sezione "anime" vintage) di Saverio Lombardo e Andrea Nobile. Tutti i film, con l'eccezione degli "anime" vintage, saranno presentati in digitale.

Cartoomics – 17° Salone del Fumetto, dei Cartoons, del Collezionismo e dei Games

26-28 marzo 2010

Fieramilanocity – Padiglione 2 (Ingresso Porta Scarampo)

Orari: 9.30- 20.00 - Ingresso: euro 10 euro

Info: Tel.: 02-66304325 – www.cartoomics.it