



Comunicato Stampa

Cartoon Club e l'albo "L'Insonne: Anime Mostruose"

Per la venticinquesima edizione di Cartoon Club, Festival del Cinema di animazione e del Fumetto, come consuetudine è stato realizzato un albo a fumetti ambientato a Rimini. Quest'anno l'albo è stato coprodotto da Cartoon Club e dalle Edizioni Arcadia che pubblicano la testata dell'Insonne, la cui protagonista è Desdemona Metus, dj della radio fiorentina Radio Strega. Quindi un personaggio italiano che vive le sue avventure in Italia.

L'albetto realizzato per Cartoon Club e intitolato "Anime Mostruose" trova ai testi Giuseppe Di Bernardo e ai disegni Alessio Fortunato, con copertina disegnata da Andrea Fattori e colorata da Andres Josè Mossa. La storia si svolge in una notte riminese e vede Desdemona ingaggiata come dj presso una nota discoteca della città. Qui, come molte volte stampa e televisione ci hanno raccontato per via di casi avvenuti in tutta Italia, una potente droga allucinogena viene versata, all'insaputa di una fanciulla/vittima, nella sua bevanda. Partendo da questo spunto, si sviluppa quindi una vicenda di fantasia. È però anche una storia di denuncia, in cui Desdemona si tuffa a capofitto per salvare una ragazza coinvolta in una situazione dai possibili tragici risvolti.

L'albo era stato sponsorizzato dal centro Commerciale "Le Befane" di Rimini, presso il quale Cartoon Club ha organizzato due mostre: una dedicata a Martin Mystère e l'altra per l'appunto all'Insonne.

Cartoon Club forse ha sottovalutato l'impatto che il fumetto può avere anche in ambiti non tradizionalmente vocati alla sua distribuzione.

È così accaduto che lo sponsor abbia bloccato la distribuzione dell'albo in quanto contenente alcuni riferimenti e sottolineature non in linea con la propria vocazione commerciale e culturale.

Uno spiacevole incidente di percorso.

Ma cosa conteneva di così lesivo la storia scritta da Giuseppe Di Bernardo e disegnata da Alessio Fortunato?

Ad un certo punto della vicenda (realistica, ma pur sempre parto di fantasia, val la pena ricordare, e senza alcun riferimento a personaggi realmente esistiti o a situazioni accadute), durante un rocambolesco inseguimento, Desdemona a bordo della sua due cavalli tampona la macchina del cattivo, il quale esordisce, da cattivo quale è, con un linguaggio non troppo aulico, coadiuvato anche dal suo autista. Questa sequenza, unitamente al fatto che, sempre nella storia, il cattivo - personaggio di fantasia - viene definito come "Sottosegretario alla Cultura", ha fatto sì che il Centro non ritenesse opportuno omaggiare il suo pubblico con questo albo, ritenendolo non adatto al suo target di riferimento.

A rendere più complessa ancora la questione c'è il fatto che Cartoon Club ha sottoposto allo sponsor in fase esecutiva le tavole disegnate prima che venissero letterate, ovvero prima che il testo fosse inserito nelle nuvolette del fumetto, per ricevere una approvazione su come era stata rappresentata graficamente la facciata esterna del Centro Commerciale "Le Befane" all'interno della storia. Il testo però non era stato fornito allo sponsor.

La direzione di Cartoon Club, pur rammaricandosi, rispetta la scelta del Centro Commerciale e ritirerà quindi gli albi per togliere dal loro interno (in terza di copertina) la sponsorizzazione del Centro stesso, in modo che non ci siano più collegamenti fra Cartoon Club, Edizioni Arcadia e Centro Commerciale "Le Befane". Non potrà ritirare le poche copie distribuite a giornalisti e autori durante le varie conferenze stampa tenutesi prima della decisione presa dalla direzione del Centro Commerciale "Le Befane".

Il Festival si scusa con gli autori e l'editore dell'albo, e soprattutto con il pubblico accorso numerosissimo per l'edizione del XXV, per il disagio causato, confidando in altre collaborazioni future.

Cartoon Club – Festival Internazionale del Cinema e del Fumetto

Via Circonvallazione Occidentale, 58 – 47900 Rimini

Tel 0541.784193 Fax 0541.780534

www.cartoonclub.it