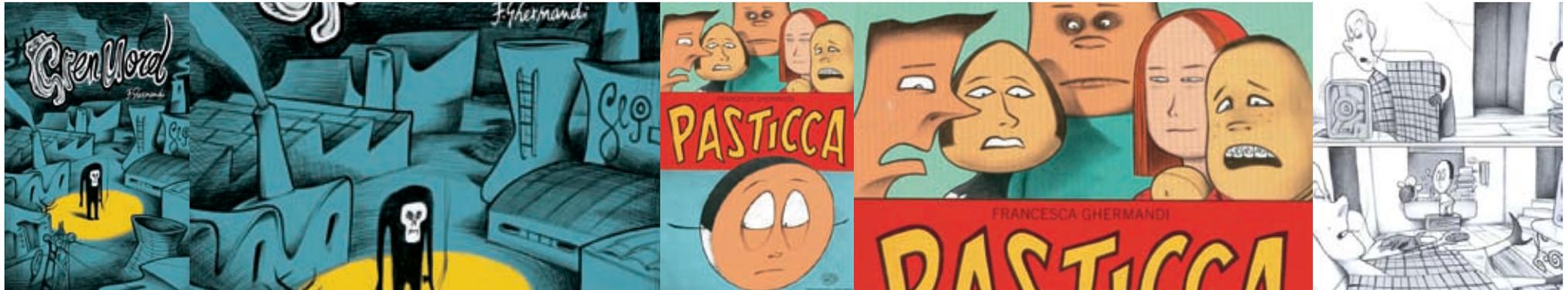


A.I. ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI CORSI AUTUNNO-INVERNO 2008

Sabato 29 e Domenica 30 Novembre
Creare il personaggio: dal carattere al contesto
con **Francesca Ghermandi**

A.I. ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI
E.I.F. EUROPEAN ILLUSTRATORS FORUM Italia

Via Correggio, 65
20149 Milano
tel/fax: +39 02 8322840
mail: info@associazioneillustratori.it
skype: ai-associazioneillustratori
orari segreteria: 9.30-12.30 da lunedì a giovedì
www.associazioneillustratori.it



L'idea è di inventare graficamente uno o più personaggi sulla base di varie trame scritte che sottoporro agli allievi. un lavoro su tutte le fasi che portano alla creazione di un personaggio di una storia a fumetti o illustrata. e quindi: l'invenzione grafica, la caratterizzazione, la personalità, i movimenti, l'ambiente e gli oggetti che circondano il personaggio.

Francesca Ghermandi è nata nel 1964 a Bologna.

Riassumere la sua carriera non è cosa facile: oltre ad essere un'artista completa ha un curriculum chilometrico difficile da sintetizzare. Eccone una piccola parte...

Dopo il diploma classico, si iscrive alla Facoltà di Architettura di Firenze che frequenta per qualche anno. Parallelamente segue un corso di fumetti tenuto dal gruppo Valvoline e da Andrea Pazienza.

Dal 1985 a oggi è attiva nel mondo del fumetto e dell'illustrazione, collabora con giornali (tra cui Il Manifesto, con il quale collaborerà per molti anni, e Reporter), riviste e pubblicità (Saatchi & Saatchi, Bozell) e partecipa a numerose esposizioni e collettive (Biennale Giovani del Mediterraneo a Salonicco, festival di Angouleme in Francia, Expocomics a Bari, National Museum of Cartoon di Londra, Gulp! 100 anni a fumetti a Ferrara).

Nel 1990 sulla rivista Cyborg nasce il personaggio di Helter Skelter e su Comic Art, Joe Indiana. Dal 1994 al 1996 collabora con Streepburger (Slovenia), Mano, Comic Art, Comix, Mtv (UK) e Linus. Realizza per Swatch l'orologio Pop Swatch.

Tra il 1997 e il 2000 inizia collaborazioni come fumettista e illustratrice con Zero Zero (USA), Black, L'Unità, Alias, Telèma, Internazionale, Marco Tropea, Einaudi, Garzanti, Salani, Giunti, Ed. Riuniti, Sossella, Il Saggiatore.

Riceve numerosi premi tra cui: il premio Signor Bonaventura a Treviso Comics per il libro Hiawata Pete. Lo Straniero a Roma, Miglior autore completo al festival di Lucca Comics e il premio Jacovitti/Lisca di Pesce a Expocartoon a Roma.

Tra il 2001 e il 2003 esce il terzo libro di Pastil (Pastille/ Pastilla) per Editions du Seuil (Francia) e per Sinsentido (Spagna). È pubblicato per gli stessi editori e per Fantagraphics Books (Usa) il libro Bang! Sei morto e in Italia esce per Einaudi Pasticca. Con il testo di R. Piumini, esce per Ed. Riuniti il libro Le Avventure di

Ulisse. Espone alla Biennale dell'Illustrazione di Bratislava e al festival Fumetto di Lucerna.

Tra il 2004 e il 2006 collabora con le riviste Strapazin, Graphic Classic (Usa), Comic Journal (Usa). Per Fantagraphics Books escono i primi tre albi di Grenuord, con il personaggio del teschio George Henderson. Escono rispettivamente per Orecchio Acerbo e per Topi Pittori i due volumi per ragazzi Al Solito Posto, su testo di P. Varriale e Il Libro delle Torte, scritto da G. Zoboli.

Realizza la sigla animata per la Biennale Cinema di Venezia.

Dal 2007 a oggi collabora con Internazionale e XL. Escono i libri per bambini Achille e la fuga dal mondo verde, Achille e la fuga dal mondo blu, scritti da F. Gungui per Mondadori e Il racconto del lombrico, scritto da Nino de Vita per Orecchio Acerbo. Esce il volume completo di Grenuord per Coconino Press, Gran Premio al festival Romics di Roma. Riceve a Livorno il Premio Ciampi l'Altrarte.

Orari: sabato e domenica 10.00 -13.00; 14.30-18.30

Livello: per professionisti e studenti di illustrazione

Materiali:

- carta da disegno e da layout
- matite dure (h), medie (hb) e morbide (b).
- gomma tipo staedler.
- temperino.
- materiale per inchiostrare: pennarelli, biro, pennini, pennelli (portarne diversi tipi)
- materiale per colorare
- **NO COMPUTER!!**

Responsabile Corso: Roberta Maddalena / cell. 392 8399130

Prenotazioni entro: 25 novembre

Posti disponibili: 15

Costo Soci e Studenti: 100 euro

Costo Non Soci: 140 euro

ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI **CORSI AUTUNNO/INVERNO 2008**

Sabato 29 e Domenica 30 Novembre
Creare il personaggio: dal carattere al contesto
con **Francesca Ghermandi**

TUTTI I CORSI AUTUNNO-INVERNO 2008

Sabato 27 Settembre

Immagine Centrifughe - Tutt'intorno all'illustrazione contemporanea - seminario
con Ferruccio Giromini

Sabato 11 e Domenica 12 Ottobre

My private Cartoon World - Workshop
con Massimo Giacon

Sabato 25 e Domenica 26 Ottobre

Il libro Pop Up: storia, tecniche e altro -- Workshop
con Massimo Missiroli

Sabato 22 Novembre

Legge e fisco: tutto quello che avreste voluto sapere sull'illustrazione e non avete mai osato chiedere -- corso di sopravvivenza con Valentina Mai Baldisserotto (Avvocato AI) e Stefano Bernardini (Commercialista AI)

Sabato 29 e Domenica 30 Novembre

Creare il personaggio: dal carattere al contesto - Workshop
con Francesca Ghermandi

Sabato 13 e Domenica 14 Dicembre

Fashion Illustration - Workshop
con Alessandra Scandella

DOVE SI TENGONO I CORSI AI AUTUNNO-INVERNO 2008?

I CORSI AI si svolgono presso la libreria BOOKS IMPORT.
BOOKS IMPORT è a Milano in via Achille Maiocchi, 11 (angolo via Antonio Stoppani), a pochi minuti dalla stazione metropolitana e dal passante ferroviario di PORTA VENEZIA, tram 5, tram 11, tram 33, BUS 60.
www.booksimport.it

COME ISCRIVERSI?

Per prenotare il proprio posto al corso è necessario compilare la **scheda d'iscrizione** e inviarla via fax al numero 02.8322840 o via mail a info@associazioneillustratori.it specificando nell'oggetto CORSI, entro la data indicata come termine nella scheda del corso. Riceverete nel giro di pochi giorni una mail o una telefonata di conferma, con le indicazioni e i termini per effettuare il pagamento del corso.

Per informazioni telefonare in Associazione Illustratori al numero 02.8322840 dal lunedì al giovedì dalle 9:30 alle 12:30.

COMPILA LA SCHEDA DI ISCRIZIONE QUI A FIANCO OPPURE SCARICALA DAL SEGUENTE LINK:

<http://www.associazioneillustratori.it/documenti/ModuloIscrizioneCorsi2008.pdf>

ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI **CORSI AUTUNNO/INVERNO 2008**

SCHEDA D'ISCRIZIONE

nome e cognome

- associato AI
 non associato AI
 studente (allegare fotocopia documento studi)

indirizzo

CAP..... città provincia.....

indirizzo mail.....

telefono cellulare

codice fiscale o partita IVA

desidero iscrivermi al corso

con del

alla conferma della prenotazione verserò l'importo di euro

effettuando:

- Bonifico su Banca CREDEM intestato a ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI via Correggio, 65 - 20149 Milano.
CODICE IBAN: IT24H0303201600010000062381
- Bonifico postale intestato a ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI via Correggio, 65 - 20149 Milano.
CODICE IBAN: IT17B0760101600000026130203

data firma

COME ISCRIVERSI

1. compilate in ogni sua parte la scheda di iscrizione e inviatela per fax o per e-mail alla segreteria dell'AI (info@associazioneillustratori.it)
 2. al ricevimento della vostra domanda di iscrizione riceverete una e-mail (o una telefonata se non avete l'e-mail) di conferma della prenotazione in base alla disponibilità dei posti e conferma dell'importo per il pagamento con relativa scadenza. Il mancato pagamento entro i termini fissati annulla automaticamente l'iscrizione.
 3. effettuate il pagamento esclusivamente tramite bonifico bancario o postale e inviate copia della ricevuta alla segreteria dell'AI, via e-mail, o via fax.
- NON è possibile effettuare il pagamento durante i laboratori/seminari.

Ogni corso ha un numero minimo di partecipanti. Nel caso non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto, il corso potrà essere annullato o spostato a data da destinarsi e ne verrà data tempestiva comunicazione agli iscritti. È a discrezione del conduttore accettare ulteriori partecipanti oltre il numero massimo previsto.