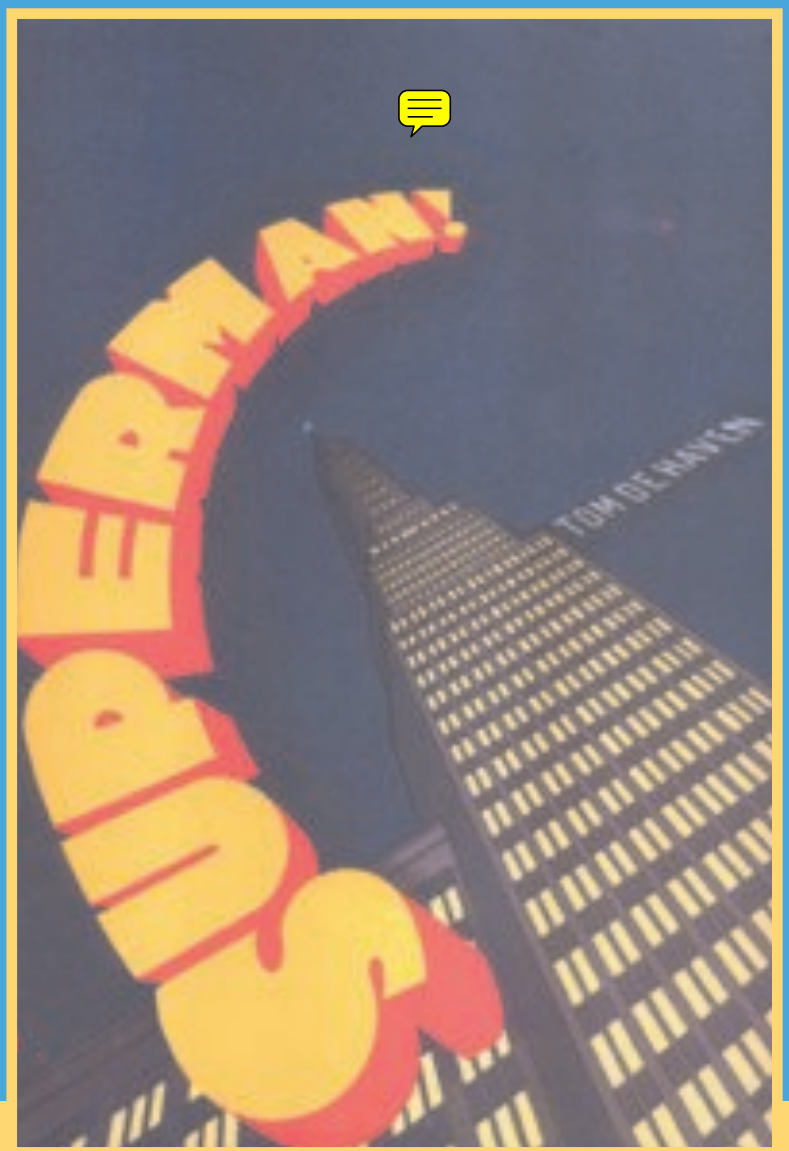
IN LIBRERIA: SETTEMBRE 2006

I ROMANZI

edizioni BD



EDIZIONI BD srl
Via Moncucco, 20/22
20142 Milano
www.edizionibd.it

PROMOZIONE
VIVALIBRI SpA
Via Isonzo, 34 - 00198 Roma
www.vivalibri.it

L'AUTORE

Tom De Haven è un giornalista che attualmente pubblica su *New York Times* e *Entertainment Weekly*. È inoltre autore di otto romanzi, tutti sinora inediti in Italia. Vive in Virginia.

La copertina è di Chris Ware, acclamato illustratore americano, di cui Mondadori sta per pubblicare la graphic novel *Jimmy Corrigan*.

IL LIBRO

Il primo e più celebre supereroe del mondo nelle mani dell'ottimo Tom De Haven diventa protagonista di un romanzo straordinario. De Haven reinventa per i lettori di oggi i primi anni di Clark Kent, seguendolo dalla giovinezza nel Kansas rurale degli anni '30, alla Golden Age hollywoodiana, fino a New York City. Il tutto con la partecipazione di un'affascinante Lois Lane, un minaccioso Lex Luthor, terribili supercattivi, scienziati pazzi e geni del crimine legati al fascismo. Un must per tutti i fan della serie TV *Smallville* e del romanzo *Le fantastiche avventure di Kavalier e Clay*, e ovviamente per chi ama i fumetti. Il libro uscirà contemporaneamente al film *Superman Returns*, di Bryan Singer (*X-Men*), che si preannuncia come uno dei più imponenti blockbuster degli ultimi anni.

Quello di SUPERMAN è da sessant'anni tra i brand più fortunati e utilizzati nella pubblicità, nel cinema, nella televisione, nei libri e, naturalmente, nei fumetti.
L'uscita a fine agosto 2006 nelle sale italiane del blockbuster SUPERMAN RETURNS, di Bryan Singer (e con Kevin Spacey nel ruolo di Lex Luthor), riporterà alla ribalta il personaggio, la cui più celebre versione cinematografica finora era stata caratterizzata dall'interpretazione di Christopher Reeve.

HANNO SCRITTO DI QUESTO LIBRO

Publishers Weekly

L'attenzione dedicata a Clark Kent negli anni del liceo rende il paragone con la popolare serie tv *Smallville* inevitabile, e intenzionale. De Haven presenta l'Uomo d'Acciaio come un credibile ragazzo degli anni della Depressione, e un cattivo reporter della seconda guerra mondiale. Con un'ambivalenza legata ai superpoteri che lo accompagna lungo tutto il romanzo, a svelare l'influenza pulp. De Haven focalizza questo suo romanzo di formazione sul primo scontro tra Superman e Lex Luthor, ambientato nella vera New York City, e provocato, ovviamente, dalla necessità di salvare Lois Lane.
De Haven fornisce ai suoi lettori i raggi X per scoprire citazioni e inside joke, e usarli è proprio uno spasso.

Bookmarks Magazine

Se avete bei ricordi dell'Uomo d'Acciaio amerete questo libro, una reinvenzione della vita di Superman prima del 1938, quando iniziò ad apparire in fumetti e, successivamente, libri, radio, TV, e film. De Haven, che tra l'altro insegna scrittura creativa all'Università della Virginia, ha aggiunto sofisticati e ben congegnati elementi alla tematica di base. In particolare, ha dimostrato grande talento per la definizione di ambienti e personalità. Alcune pagine fanno esclamare "ecco Steinbeck che scrive Smallville", come ha effettivamente scritto il Palm Beach Post. Il verdetto finale è che Superman ha superato la prova del tempo.

Booklist

De Haven racconta in maniera toccante e convincente le insicurezze e le apprensioni del giovane Clark Kent, mentre scopre i suoi straordinari poteri, nell'ambiente contadino del Kansas degli anni '30. Alimentandosi alle fonti del mito (l'origine spaziale, l'educazione proba ricevuta a Smallville, il costume rosso e blu) De Haven riesce a trovare il modo di far funzionare anche gli elementi più bizzarri. Questo romanzo dimostra come, dopo quasi settant'anni trascorsi dalla sua creazione, Superman abbia ancora molto da offrire.

Kirkus

Gli anni della formazione dell'Uomo d'Acciaio, in un emozionante melodramma ambientato nell'America della Grande Depressione. La straordinaria capacità di Tom De Haven di divulgare la cultura popolare americana è ideale per raccontare la ormai celebre saga utizzando influenze che spaziano da Metropolis di Fritz Lang alla più popolare letteratura disegnata. Noir a fumetti con un taglio supereroistico, nell'opera migliore di De Haven.

Richmond (Virginia) Times-Dispatch

Il ritmo sincopato e il dialogo telegrafico di un buon fumetto, insieme alla strutturata narrativa di un romanzo.

Palm Beach Post

Elegante... vivace... fresco. Una divertente e ritmata storia dell'adolescenza di Clark Kent.

Boston Globe

Un racconto arioso che mantiene sempre un livello alto… una gustosa avventura intrisa della leggenda dell'Uomo d'Acciaio.

The New York Times Book Review

Delizioso! Il mondo raccontato da De Haven divertirà a lungo i lettori.

Atlanta Journal-Constititution

Uno dei migliori Superman mai apparsi in qualunque medium.

"Superman and all related characters and elements are trademarks of DC Comics, Copyright © 2006