

## **BASE DEL CONCORSO**

### **CHI LO FA LO ASPETTI**

Riflessioni grafiche sullo stivale

*Al fine di far conoscere nella città di Barcellona e in altre città europee il lavoro dei giovani grafici italiani, l'Istituto Europeo di Design di Barcellona, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, il Consolato Italiano e con il supporto dei commissari Enzo Cornacchione e Massimo Ricciarelli, lancia il seguente Bando di concorso:*

**“Chi lo fa lo aspetti”**: l'esposizione raccoglierà una collezione di 30 manifesti di grande formato, realizzate sotto la tematica “Riflessioni grafiche sullo stivale”, e avrà luogo presso l'Istituto Europeo di Design di Barcellona nel mese di marzo 2006 con la possibilità, successivamente, di spostarsi in altre città europee.

L'Istituto si propone di bandire annualmente un concorso dedicato a giovani grafici di nazionalità ogni volta diversa, invitandoli a presentare, attraverso la loro creatività e la loro opera, aspetti dedicati alla situazione politica, culturale, sociale del loro Paese.

Si cercano proposte il più possibile critiche, oggettive, altamente creative, innovative, efficaci e responsabili, con l'obiettivo di far conoscere la grafica italiana al di fuori delle sue frontiere.

- a) Potranno partecipare tutti gli studenti che stiano frequentando l'università o corsi parauniversitari e i grafici italiani tra i 20 e 36 anni residenti in Italia.
- b) Si accetterà una sola proposta per autore
- c) Le proposte dovranno essere totalmente inedite. Il titolo “Chi lo fa lo aspetti” **non** deve necessariamente apparire.
- d) Le proposte dovranno essere inviate per e-mail in un file **JPG qualità 10 in alta risoluzione (dpi 300)**, mantenendo **la proporzione** di **73 x 103 cm.**, in un formato **orizzontale o verticale** che non superi i **500kb**. Si raccomanda di realizzare le proposte fin dall'inizio secondo le indicazioni del punto “j”, nel caso risultino selezionate.
- e) Si dovrà inoltre allegare un testo descrittivo dell'elaborato in formato Word (massimo 15 linee, corpo 12, doppia spaziatura, font Arial) che verrà successivamente editato nel catalogo.

- f) Tutte le proposte dovranno pervenire non più tardi del 7 Dicembre 2005 al seguente indirizzo: [italia@bcn.ied.es](mailto:italia@bcn.ied.es)
- g) È imprescindibile che nell'e-mail sia indicato: **nome dell'autore o autori, titolo del manifesto e indirizzo e-mail di contatto**. Il nome del file **JPG** dovrà essere lo stesso dell'autore/i (per esempio: Mario Rossi.jpg)
- h) Un Comitato di Selezione formato da professionisti di riconosciuto prestigio internazionale, si incaricherà di scegliere, in modo imparziale, i 30 manifesti che verranno esposti.
- i) A partire dal 20 Dicembre 2005 i partecipanti verranno informati con un e-mail della decisione del Comitato di Selezione Internazionale, annunciando le proposte selezionate e i loro relativi autori.
- j) I manifesti selezionati dovranno essere inviati successivamente in un CD presso lo IED di Barcellona in tre formati e con le seguenti caratteristiche:

**103x73 cm (verticale o orizzontale), formato TIFF, colore in CMYK, 300 dpi.**

Nome dell'archivio: nomedell'autore\_plotter.tif  
(Per esempio: Mario Rossi\_plotter.tif)

**20 x 14 cm (verticale o orizzontale), formato TIFF, colore in CMYK, 300dpi.**

Nome dell'archivio: nomedell'autore\_web.tif  
(Per esempio: Mario Rossi\_web.tif)

**400x283 pixels (verticale o orizzontale), formati JPG o GIF, colore in RGB, 72 dpi, ottimizzato per la web, massimo 40 kb.**

Nome dell' archivio: nomedell'autore\_web.jpg  
(Per esempio, Mario Rossi\_web.jpg)

- k) Il CD dovrà essere spedito dentro una busta assieme ad una stampa dell'elaborato in formato A4, indicando per iscritto, sia sul retro del foglio che nel CD i seguenti dati: **Nome dell'autore/i, titolo del manifesto, indirizzo di posta elettronica, indirizzo e telefono**

- l) Le proposte che non rispondano alle caratteristiche sopra elencate o i cui files risultassero difettosi, **non verranno accettate**.
- m) **I lavori dovranno arrivare presso lo IED di Barcellona non più tardi del 31 Gennaio 2006.**

n) I CD dovranno essere inviati a:

**IED / Istituto Europeo di Design / Barcelona**  
**Exposición “Chi lo fa lo aspetti”**  
Torrent de l'Olla, 208  
08012 Barcelona

Per ulteriori informazioni:

*italia@bcn.ied.es*

[www.moluanda.net/italia](http://www.moluanda.net/italia)

[www.ied.es](http://www.ied.es)

tel. +34 93 238.58.89

fax +34 93 238.59.09

- o) Lo IED si incaricherà di stampare in plotter i 30 manifesti selezionati per la mostra.
- p) Il Comitato di Selezione deciderà qual è, a suo giudizio, la proposta vincente fra le 30 selezionate precedentemente. La decisione del Comitato sarà inappellabile.
- q) L'autore della proposta vincente riceverà un borsa di studio (Tassa di iscrizione e Retta del corso del valore di 6.000€) per un Corso di Formazione Avanzata (Master o Postgrado) o di Specializzazione presso l'Istituto Europeo di Design (nelle sedi di Barcellona o Milano) durante l'anno accademico (inizio in ottobre e fine in giugno) 2006-2007 o 2007-2008, di carattere intrasferibile. Le spese di trasporto, alloggio e materiale didattico saranno a carico del vincitore. Questi dovrà mettersi in contatto con lo IED di Barcellona, **durante il mese di Marzo 2006 e non oltre**, per reclamare la borsa di studio. Passato questo termine, il vincitore perderà ogni diritto di reclamo.
- r) La rinuncia del premio da parte del vincitore presuppone il passaggio dello stesso al secondo classificato e così via.
- s) Il Comitato di Selezione si riserva il diritto di dichiarare nullo il concorso qualora non vi siano sufficienti partecipanti per eleggere un vincitore.

- t) I 30 manifesti selezionati entreranno a far parte dell'archivio internazionale dello IED di Barcellona e non saranno restituiti ai suoi autori. Lo IED si impegna a rispettare i diritti dei suddetti progetti.
- u) Verrà pubblicato un catalogo della mostra. Lo IED si impegna ad inviarne una copia a ciascuno dei 30 autori selezionati.
- v) Una volta ricevuti i files in JPG, lo IED considera accettate, da parte dei partecipanti, le clausole di questo bando di concorso.

Ringraziamo anticipatamente l'interesse dimostrato nel voler promuovere e divulgare la grafica italiana in Europa.

Cordialmente,

**Alessandro Manetti**  
Direttore del IED Barcellona

**Enzo Cornacchione**  
Commissario dell' esposizione

**Massimo Ricciarelli**  
Commissario dell' esposizione

*Barcellona, 3 Novembre 2005*