



**Giornata Nazionale del Gatto  
Venerdì 17 febbraio 2012, ore 18.00**

# **SIMON TOFIELD**

**autore e creatore di Simon's Cat,**

**il micino che con le sue avventure sta facendo impazzire la rete con milioni di contatti su You Tube, ora anche in TV e protagonista di una serie di divertenti libri editi da TEA, incontra i suoi fans a WOW Spazio Fumetto**

**WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano**

Viale Campania, 12 - Milano

Info: 02 49524744 - [www.museowow.it](http://www.museowow.it)

INGRESSO LIBERO

Per decisione delle più importanti associazioni feline nazionali, il **17 febbraio** è stata dichiarata la **Giornata Nazionale del Gatto**. Ogni città celebra la ricorrenza con mostre e incontri dedicati all'animale che Leonardo da Vinci ebbe a definire "il capolavoro della Natura". A Milano sono l'**Associazione Atelier Gluck Arte** e **WOW Spazio Fumetto - Museo del Fumetto** a festeggiare allestendo la mostra **GATTONI ANIMATI** dedicata ai mici protagonisti delle più amate serie a cartoni animati, da Garfield a Silvestro, da Tom agli Aristogatti, dal classico Felix (1919) all'ultimo arrivato, il Gatto con gli Stivali (2011), con l'esposizione di manifesti cinematografici, video, disegni originali, gadgets e tante sorprese miciesche. La mostra, allestita presso WOW Spazio Fumetto – Museo del Fumetto di Milano, sarà visitabile dal **10 febbraio al 4 marzo**.

Ospite d'onore è il disegnatore inglese **Simon Tofield**, autore e creatore del fenomeno **Simon's Cat**, che incontrerà i suoi fans **venerdì 17 febbraio**, alle ore 18.00, nel corso di una serata che vedrà anche inaugurare, sempre nelle sale di WOW Spazio Fumetto, una piccola mostra dedicata ai gatti neri... in fondo è pur sempre venerdì 17! Il suo irresistibile *Simon's Cat* è ormai diventato un autentico fenomeno che ha conquistato tutti passando dalla rete alla tv fino ai libri: nato con la serie animata su YouTube (600.000 iscritti per un totale di oltre 200 milioni di visualizzazioni) è diventato presto un fenomeno editoriale globale. Oggi Simon Tofield ha una striscia fissa sul *Daily Mirror* e i suoi libri sono pubblicati in 25 Paesi. In collaborazione con la casa editrice TEA, che finora ha pubblicato: **Simon's cat, Simon's cat in viaggio, Simon's cat e la piccola peste**.

**La piccola mostra "Volevo un gatto nero"** è dedicata ai mici neri del fumetto, dei cartoni animati, della grafica d'autore e dell'illustrazione, dallo stilizzatissimo **Felix** allo **Chat Noir** che campeggiava sul manifesto dell'omonimo locale parigino, fino al raffinatissimo micio disegnato da **Dino Battaglia** per illustrare il racconto di Edgar Allan Poe. In contemporanea alla mostra, allestita al pian terreno del Museo e a ingresso gratuito, si terranno **per tutta la giornata incontri con disegnatori, etologi, catofili** e tutti coloro che amano questo splendido animale, di qualsiasi colore sia! La mostra resterà aperta fino al 4 marzo.

**La mostra GATTONI ANIMATI**

Attraverso un percorso tematico la mostra conduce il visitatore alla scoperta di vizi e virtù di **44 gatti** (non poteva essere altrimenti) protagonisti dei film d'animazione e delle serie a cartoni animati più amate di ogni tempo. Dal mitico **Felix**, che negli anni Venti occupava il cuore degli americani prima di venire spodestato da Topolino, fino all'ultimo nato, il **Gatto con gli Stivali**, compagno di viaggi dell'orco Shrek e ora protagonista di un fortunato film tutto suo. Il tutto passando per la surreale **Krazy Cat** (oggetto del desiderio del topo Ignatz lanciatore di mattoni), l'irriducibile **Tom** (cacciatore di Jerry), l'imbranato **Silvestro** (nemico giurato di Speedy Gonzales e Titti), il pigro **Garfield**, i simpatici **Aristogatti**, il tenero **Oliver** (protagonista dell'adattamento miciesco-disneyano di un classico della letteratura come "Oliver Twist"), il perfido **Gambadilegno** (nemico di Topolino), l'impudente **Stregatto** che in "Alice nel Paese delle Meraviglie" compare e scopare lasciando sorrisi galleggianti nell'aria, gli antipaticissimi **Si e Am** che rendono la vita difficile alla cagnolina Lilli, il buon **Zorba** che aiuta la Gabbianella a imparare a volare nell'italianissimo film di Enzo d'Alò, fino a quell'impudente di **Fritz** che negli anni Settanta scandalizzò gli Stati Uniti con le sue avventure un po' sporcaccione. Insomma, una gatteria animata che non mancherà di riservare qualche citazione straordinaria, come l'omaggio a **Oscar**, il Supertelegattone che per tutti gli anni Ottanta ha salutato le domeniche degli italiani dagli schermi di Canale5. Non mancheranno i gatti del Sol Levante, protagonisti degli anime, i cartoni giapponesi, come **Torakiki** e **Micia** (Hello Spank), **Hello Kitty**, **Giuliano** (goloso micione rosso in "Kiss Me Licia"), **Doraemon** il gatto robot proveniente dal futuro, **Meowth** (gatto versione Pokémon). E ancora **Birba** (la gatta malvagia irriducibile cacciatrice di Puffi), **Grattachecca** ("cartone animato due volte" essendo protagonista del cartone più amato da Bart Simpson), il dispettoso e saccente **Isidoro**, il piccolo **Figaro** (tenero micino nero di Pinocchio), la supponente **Mittens** (amica del supercagnolino Bolt), la sfortunata **Penelope** (la gattina nera letteralmente assediata dalla puzza Pepe), il terrore dei topi **Mr. Jinks**, il boss del vicolo **Top Cat** e tanti altri. E ultimi, ma solo in ordine cronologico, i gatti animati del web, con in testa il fenomeno **Simon's Cat** che dopo aver conquistato il regno Unito e gli Stati Uniti sta spopolando anche in Italia. Insomma, tutti gatti "a cartoni" che da quasi cento anni ci raccontano a modo loro uno straordinario mondo felino fatto di pigrizia, astuzia, caccia, ostinazione, appetito insaziabile, affetto velato da un pizzico di irresistibile egoismo, un po' di malinconia e... tanto, tanto divertimento.

Ogni gatto sarà raccontato da didascalie e "rappresentato" da **disegni originali, albi, rodovetri provenienti da collezioni private, album di figurine, statuette, sagome, poster, gadgets, montaggi video** e soprattutto da una galleria di **50 manifesti cinematografici e fotobuste originali** provenienti dall'archivio dell'Associazione Atelier Gluck Arte e per la prima volta esposti al pubblico in una galleria tematica! Si potranno ammirare i rodovetri originali della serie **Hello Spank** (il cagnolino innamorato della siamesina Micia e amico del gatto tedesco Torakiki) e quelli di un maestro italiano come **Bruno Bozzetto**, che per l'episodio "Valzer Triste" in "Allegro non troppo" ha dato vita a uno dei gatti più poetici del nostro cinema d'animazione. Tutti da ammirare, soprattutto per i trentenni che ci sono cresciuti assieme, i **rodovetri originali della sigla di "Superclassifica Show"** con Oscar, il Supertelegattone, Sempre per restare in Italia, grazie alla collaborazione della **Fondazione Cineteca Italiana**, sarà possibile vedere, in un montaggio appositamente realizzato per la mostra, i **caroselli** "micieschi" più belli della storia della nostra tv, compreso quello con Silvestro che, dopo aver inseguito Titti, si arrende di fronte a una latta di pomodoro De Rica. Inoltre saranno **proiettati** trailers, spezzoni di film e puntate delle serie più celebri. La mostra è visitabile dal 10 febbraio al 4 marzo, dal martedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00, sabato e domenica dalle 15.00 alle 20.00 (lunedì chiuso). Ingressi intero 5 euro, ridotto 3 euro.

Disponibili le didascalie della mostra e molte foto in alta risoluzione

WOW Spazio Fumetto  
UFFICIO STAMPA  
Enrico Ercole - 349/5422273  
enricoercole@libero.it