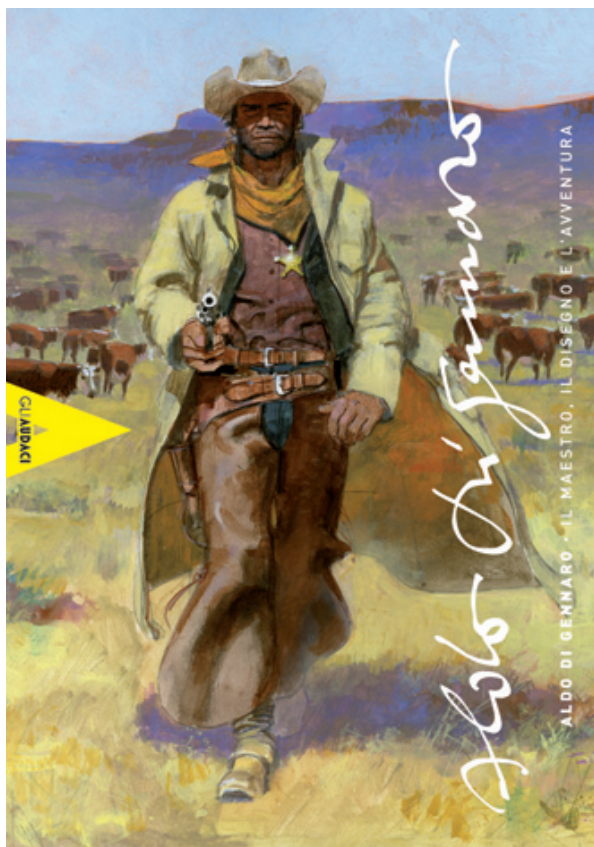


Aldo Di Gennaro

ALDO DI GENNARO • IL MAESTRO, IL DISEGNO E L'AVVENTURA



Titolo: Aldo Di Gennaro
Sottotitolo: Il Maestro, il disegno e l'avventura

Collana: Gli Audaci

Autori: Lorenzo Raggioli,
Antonio Iannotta, Glauco
Guardigli, Edoardo Rosati
(a cura di)

Pagg.: 112

Quadricromia

Brossurato con alette

F.to: 19 x 26 cm

Prezzo al Pubblico: 15,00 Euro

ISBN: 888886928X

Edizione: FactaManent

In libreria da novembre 2011

Testi di: Sergio Bonelli,
Luca Boschi, Loris Cantarelli,
Luca Crovi, Graziano Frediani,
Angelo Nencetti, Edoardo
Rosati.

ALDO DI GENNARO - IL MAESTRO, IL DISEGNO E L'AVVENTURA

Questo libro, che inaugura la collana **Gli Audaci**, vuole pagare tributo a un grande autore, ingiustamente poco valorizzato, **Aldo Di Gennaro**, matita storica delle "nuvole parlanti" e dell'illustrazione italiana. Nato a Milano nel 1938, dopo i primi fumetti, nella seconda metà degli anni Cinquanta, avvia nel 1962 una proficua collaborazione con il mitico *Corriere dei Piccoli*, per le cui pagine produce le tavole delle serie *Il treno del Sole*, *Il piccolo cow boy*, *Piccole donne* e *Fortebraccio*, sceneggiato da **Mino Milani**, con cui Di Gennaro, nel 1974, firma il serial fanta-esoterico *Il Maestro*, sul *Corriere dei Ragazzi*. In seguito, accantona temporaneamente il fumetto per dedicarsi alle illustrazioni, che vanno a corredare svariate testate del gruppo Rizzoli (da *Salve al Corriere Salute* - supplemento dedicato alla Medicina del *Corriere della Sera* -, da *Amica* a *Capital*) e cover dei libri rizzoliani. Numerose sono anche le illustrazioni che realizza per la rivista *Notizie Letterarie* del **Club degli Editori** e per la collana *Almanacchi* di **Sergio Bonelli Editore**.

Un libro che, attraverso quasi un centinaio di bellissime tavole a colori e in bianco e nero, svelerà il talento di un grandissimo autore che ha fatto la storia dell'illustrazione e del Fumetto italiani.

Per informazioni, immagini e materiali:
Antonio Iannotta (antonio@comicon.it)