

In Italia sono tutti maschi

romanzo a fumetti di Luca de Santis e Sara Colaone
Kappa edizioni

"La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

Parlamento Italiano, Legge 20 luglio 2000, n. 211

In occasione della 9° Giornata della Memoria, Kappa edizioni presenta *In Italia sono tutti maschi*, il nuovo romanzo a fumetti di Luca de Santis (sceneggiatura e soggetto) e Sara Colaone (disegni).

Attraverso una narrazione di ampio respiro e un segno grafico incisivo e raffinato, questo lavoro vede l'intrecciarsi di due vicende lontane nel tempo, quella dell'anziano ex confinato Antonio e del giovane documentarista Rocco, facendoci sentire da un lato il sussurro della voce dei sopravvissuti e dall'altro l'affanno e l'urgenza di chi a distanza cerca di capire e di raccontare, e inserendosi nella tradizione della miglior *graphic novel*.

Nel 1938 l'Italia fascista promulgava le sue leggi razziali, in cui, a differenza di quelle tedesche, non erano menzionati particolari provvedimenti contro gli omosessuali, nonostante si fosse tentato più volte di inserire nel codice penale articoli riguardanti questo tipo di comportamento. *In Italia*, infatti, *erano tutti maschi*, attivi, virili e poco inclini a tali debolezze. Queste furono le parole con cui Mussolini liquidò ufficialmente la questione. Sappiamo invece che attraverso sanzioni del T.U. di Polizia fu attuata una fitta repressione, infatti dal 1938 al 1942 circa 300 omosessuali italiani vennero mandati al confino politico e comune nelle colonie di Ustica, Favignana, Tremiti e altri luoghi. All'entrata dell'Italia in guerra i confinati furono rimandati indietro, ma dovettero scontare in anni di ammonizione la pena loro inflitta. Pochi ex-confinati omosessuali accettarono in seguito di parlare della repressione subita e i pochi che lo fecero preferirono nascondere la propria identità e il proprio volto.

La storia raccontata a fumetti prende l'avvio da questi fatti e si ispira alla figura di uno dei testimoni di questa vicenda.

Prefazione di Tommaso Giartosio e Gianfranco Goretti.
In appendice *Intervista a Giuseppe B.* di Giovanni Dall'Orto.

Nota sugli autori

Luca de Santis (Campobasso, 1978) è sceneggiatore, autore teatrale e radiofonico. Diplomato alla Scuola Superiore di Sceneggiatura diretta da Marco Mueller e Marco Bellocchio, ha lavorato nel cinema e in tv, collaborando tra gli altri con Mtv Italia, Endemol Italia, il circolo Arcigay "Il Cassero". I suoi cortometraggi sono stati selezionati a numerosi festival internazionali e il suo spettacolo *Burlesque!* ha vinto Premio Troisi 2008.

Sara Colaone (Pordenone, 1970) è autrice di fumetti, illustrazioni e corti animati. Nel 1998 ha iniziato la serie a fumetti *Pranzo di famiglia* e da allora ha realizzato molti lavori fra cui un episodio di *Lupin III* e illustrato libri come *Conan, The Incredible Tide (Conan, il ragazzo del futuro)* e *Monsieur Bordigon*. Ha collaborato con Kappa Edizioni, Coconino Press, Stripburger, Vivacomix, Zanichelli, Pearson-Paravia-Bruno Mondadori, Associazione Hamelin e Cooperativa Giannino Stoppani e con riviste quali "Internazionale", "Ventiquattro Magazine" e "Il Caffé illustrato". I suoi lavori sono stati esposti in Italia e Europa, e dai suoi fumetti *Cream* e *Monsieur Bordigon* sono stati tratti cortometraggi d'animazione. Insegna Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Kappa Edizioni

<http://www.kappaedizioni.it>

tel. +39 051 27 30 23

Sara Colaone

<http://saracolaone.blogspot.com>

tel. +39 333 60 25 007

Luca de Santis

tel. +39 338 588 74 77

In Italia sono tutti maschi

romanzo a fumetti di Luca de Santis e Sara Colaone

Kappa Edizioni, Bologna 2008

Formato 15x21 cm, 200 pp., 16 euro

