



Lucca, 26/02/2008

Lucca Comics and Games: ecco le novità di primavera  
**LUCCA ANIMATION - 1° Festival Internazionale del Cinema d'Animazione**  
**22 – 26 Aprile 2008**

L'ultima edizione di Lucca Comics and Games ha visto oltre 100.000 visitatori in quattro giorni, 400 espositori da tutto il mondo distribuiti su 17.000 mq. di tensostrutture allestite nelle piazze principali del centro storico: alla luce di questo straordinario successo, l'amministrazione Favilla, sollecitata da tutte le categorie economiche cittadine, ha chiesto a Lucca Comics and Games srl di predisporre un progetto che preveda un secondo evento diverso dall'appuntamento novembrino. Nasce così una nuova edizione dei Comics di Primavera, diversa dalla mostra mercato, che ne accresce però le potenzialità. L'iniziativa è stata presentata nella sede comunale, dal sindaco di Lucca Mauro Favilla, insieme all'assessore alla cultura Letizia Bandoni, al presidente della Provincia Stefano Baccelli, al presidente di Lucca Comics and Games, Massimo Di Grazia, e agli esperti del settore Comics and Games, Giovanni Russo ed Emanuele Vietina.

"L'amministrazione risponde così a un'esigenza espressa da tutta la città – sottolinea il sindaco Mauro Favilla – quella di dare vita ad iniziative di richiamo, che sappiano riportare in città gli appassionati di dell'arte del fumetto e non solo, ma che al tempo stesso non copi quella di novembre. In aprile si terrà quindi la prima edizione del festival internazionale dedicato all'animazione, una mostra su Tex e un mercato dedicato ai collezionisti di tavole e disegni originali".

"Il cinema di animazione era protagonista quando Lucca Comics nacque, poi, seguendo le varie fasi evolutive della manifestazione – ha aggiunto il presidente Stefano Baccelli –, questo carattere si era perso. E' pertanto, a mio avviso, molto importante che, nella rinata edizione primaverile, si sia recuperato questo aspetto della rassegna e, proseguendo sulla strada della collaborazione iniziata due anni fa, la Provincia di Lucca darà il suo contributo per raggiungere gli obiettivi primari che, secondo me, sono la collaborazione e il riuscire a conferire a 'Lucca Comics and Games' un taglio che esalti maggiormente il suo carattere artistico e culturale".

L'assessore alla cultura, Letizia Bandoni ha ringraziato tutto lo staff di Lucca Comics and Games per il grande impegno organizzativo a cui sta facendo fronte: "Questo è l'anno zero – ha sottolineato – ma voglio mettere in evidenza che stiamo lavorando guardando al futuro, con un piano pluriennale di iniziative che, nel prossimo anno, vedrà mettere l'accento sui Games".

L'edizione di primavera, come ha illustrato il presidente Di Grazia si vedrà in contemporanea tre momenti: "Si terrà dal 22 al 27 aprile con **LUCCA ANIMATION - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione (23 – 27 aprile)**. Un grande **Concorso internazionale** relativo alla più qualificata produzione contemporanea,



accompagnato da **retrospettive, personali** dedicate ai più importanti animatori presenti e passati, **anteprime e programmi speciali** dedicati alle scuole. Una mostra dedicata a **I 60 anni di Tex (ex Real Collegio) 25 aprile - 1 giugno e Collezionando**: un appuntamento dedicato esclusivamente al grande fumetto da collezione e alle tavole originali dei personaggi e degli autori più celebri, con tanti incontri ed eventi collaterali".

I dettagli dell'evento sono stati illustrati da Giovanni Russo che ha messo in evidenza come Lucca recupera così "Uno spazio dedicato al cinema di animazione, un approfondimento culturale che, negli anni, si era un po' perso per strada. Un risposta ha chi chiede eventi di cultura e qualità".

Legati ai Comics di primavera, anche altre mostre, organizzate in collaborazione dal Museo del Fumetto di Lucca, sul punto di aprire i battenti, che verranno presentate in un'altra conferenza stampa.

## **25 -26-27 aprile (Ex Real Collegio)**

### **LUCCA ANIMATION - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione**

**22 – 26 Aprile 2008**

#### **Introduzione**

Lucca Animation non è il primo festival d'animazione che si tiene a Lucca. Dal 1966 Lucca ospita la principale manifestazione italiana dedicata al cartooning, che ha attraversato diverse incarnazioni e che oggi si chiama Lucca Comics & Games. Fino alla metà degli anni ottanta l'animazione ne è stata parte integrante. Lucca è stata la prima vetrina italiana per l'animazione che non si accontentava di essere prodotto televisivo per bambini e che voleva essere arte, e quanto visto a Lucca ha influenzato intere generazioni di autori.

Lucca Animation riprende e consolida quella tradizione.

Lucca Animation è strutturato come un festival competitivo. Ogni anno, il concorso internazionale mostrerà il meglio della produzione mondiale e sarà occasione di riflettere sullo stato dell'arte.

Accanto al concorso, programmi speciali saranno dedicati a tematiche specifiche.

Lucca Animation aderirà fin da subito agli standard dei festival internazionali, necessari per accedere a finanziamenti europei. Fra tali standard, catalogo e sito bilingui e la doppia proiezione dei film in concorso.

#### **Qualche numero**

2 sale cinematografiche  
250 film proiettati  
24 nazioni rappresentate  
9 sezioni  
31 cortometraggi in concorso  
19 lungometraggi in concorso

#### **Il programma: anticipazioni - *Concorso internazionale***



Il primo concorso internazionale di Lucca Animation è denominato il **Premio dei Premi**. Il Premio dei Premi mette in concorso i film che dal 2000 ad oggi hanno vinto il Grand Prix nei principali festival e manifestazioni internazionali: i festival internazionali di Annecy, Ottawa, Zagabria e Hiroshima; gli Oscar e i britannici BAFTA; e infine, il Cartoon d'Or, assegnato dall'Unione Europea. Lucca Animation, tramite una qualificata giuria internazionale, premierà quello che si può definire, non impropriamente, il "film del millennio".

### **Gianluigi Toccafondo**

Classe 1965, Gianluigi Toccafondo è il massimo esponente dell'animazione italiana d'autore. I suoi film nascono tutti dal mondo del cinema: Toccafondo ama partire da immagini riprese dal vivo, tratte da film famosi o realizzate da lui stesso, e rielaborarle secondo una spiccata sensibilità pittorica. A Gianluigi Toccafondo si deve il manifesto di Lucca Animation 2008, ed a lui sarà dedicata una grande mostra retrospettiva.

### **Aleksandra Korejwo**

Polacca, Aleksandra Korejwo è una delle più talentuose artiste presenti nel panorama internazionale. I suoi film sono realizzati con uno stile particolarissimo: sale colorato animato fotogramma per fotogramma, utilizzando come strumento di lavoro una penna di condor. Il risultato finale sono film coloratissimi e dinamici, di rara suggestione visiva. Aleksandra Korejwo realizzerà la sigla introduttiva del festival, su musica di Giacomo Puccini.

### **Animazione in Musica**

Musica e animazione sono sempre andate mano nella mano. A partire dal primo Mickey Mouse sonoro, che decretò il successo mondiale del personaggio, fino ad arrivare alle più raffinate espressioni di "musica visiva" astratta, la sezione offre un'affascinante carrellata dei migliori film d'animazione musicali di tutti i tempi. In occasione delle celebrazioni dedicate a Giacomo Puccini, non mancherà un omaggio al nostro concittadino più celebre.

### **Estonia: la forza della diversità**

La piccola repubblica baltica nel mondo dell'animazione è in realtà una grande potenza. Erede della grande tradizione russa, dotata di un particolarissimo stile nazionale a base di umorismo grottesco e surrealismo, l'Estonia negli ultimi anni ha fatto incetta di premi nei più prestigiosi festival internazionali. La rassegna è la prima del genere in Europa, ed è organizzata in collaborazione con l'ambasciata Estone.

### **Max Massimino-Garnier**

Produttore e regista, Max Massimino-Garnier ha avuto un ruolo fondamentale nella vicenda dell'animazione italiana. Il suo ruolo fu fondamentale anche a Lucca, e a lui fu intitolato l'ente che per molti anni ha organizzato la manifestazione novembrina. In occasione della prima edizione, Lucca Animation ha ritenuto doveroso dedicargli una retrospettiva completa.